

●Всемирное культурное наследие в Японии

По состоянию на апрель 2012 года 11 объектов культурного наследия и 4 объекта природного наследия Японии занесены в список Всемирного наследия в ЮНЕСКО. Объекты культурного наследия сосредоточены в Западной Японии, в районе Киото и Нара. Поскольку мы уже рассказывали о Наре (январь 2010 года), Никко (май 2010 года), Хираидзуми (май 2010 года), Кумано (август 2011 года), Сиракава-го (декабрь 2011 года), в этот раз мы подробно остановимся на Хиросиме и Миядзиме.

Хиросима: Атомный купол и Мемориальный парк Мира

6 августа 1945 года в 8 часов 15 минут 17 секунд атомной бомбой, сброшенной с американского бомбардировщика “Энола Гей” (“Enola Gay”), был разрушен японский город Хиросима. В результате первого в мире применения ядерного оружия потеряли жизни 140 из 350 тысяч жителей Хиросимы.

Атомная бомба взорвалась в 580 м в воздухе над центральной частью Хиросимы. В этой бомбе содержалось 50 кг урана-235, из которых ядерная реакция произошла примерно в 1 кг. В результате взрыва возник огненный шар, температура на поверхности которого достигла нескольких десятков тысяч градусов, что повлекло за собой облучение земной поверхности тепловыми волнами. Превышающая скорость звука взрывная волна (349м/с) достигла земли и вызвала многочисленные разрушения. Земная поверхность подверглась радиационному излучению, вызванному ядерной реакцией.



(Слева) Атомный купол (В центре) Кенотаф (Справа) Атомные дети – памятник Сатоко

Под действием восходящего потока, вызванного высокой температурой ядерного взрыва, в атмосфере были рассеяны пыль и мусор с земли, приняв форму громадного гриба (атомного облака). Горячий воздух в небе остыл и превратился в дождь. Крупные капли черного дождя, содержащие большое количество радиоактивного мусора, выпали на город и поразили тех, кто остался в живых.

Город ядерных мучеников

В радиусе 500 м от эпицентра вспышка и взрывная волна практически одновременно достигли земли, и большая часть зданий была разрушена в одно мгновение. Мощные тепловые лучи мгновенно испаряли воду, из которой состоит человеческий организм, и находившиеся на улице люди падали, превратившись в золу. Трамвай, проезжавший через эпицентр, продолжал свой путь в огне, везя останки людей.

В радиусе 2 км от эпицентра находившиеся на улице люди под воздействием сильнейших ожогов погибли мгновенно. Тем, кто оказался в этот момент в тени заборов или домов, а также внутри зданий, посчастливилось избежать прямого воздействия тепловых лучей, однако их не обошло сильнейшее радиационное излучение. К тому же под воздействием ударной волны в следующее мгновение были разрушены все деревянные сооружения, и многие оказались погребены под развалинами. Те, кто избежал и этого, погибли в огне пожара, вызванного тепловыми лучами. Многие из выживших пострадали от лучевой болезни и не смогли дальше жить нормальной жизнью.

9 августа вторая атомная бомба была сброшена на Нагасаки, что вновь унесло более 100 тыс жизней. Названия городов Хиросимы и Нагасаки стали памятниками тому, как успех человеческого научно-технического прогресса привел к созданию и применению дьявольского оружия, и они остались навеки запечатлёнными в памяти человечества.

Атомный купол (Atomic Bomb Dome)

Центр промышленных выставок префектуры Хиросима, расположенный в 150 м к востоку от эпицентра взрыва, был кирпичным зданием с частичным использованием металлического каркаса (1915 года постройки). Взрывная волна атаковала его практически сверху, из-за чего основная трёхэтажная постройка рухнула, а центральный купол избежал разрушения, и металлическая конструкция с внешними стенами осталась стоять.

Хиросима превратилась в выжженное поле. Металлический каркас и руины выставочного центра бросались в глаза, и в какой-то момент они получили название *гэмбаку дому*: «атомный купол» или



(Слева) Фонари Памяти (В центре) Атомный купол (Справа) Мемориальный парк Мира

точнее «купол атомного взрыва». Атомный купол стал символом атомной катастрофы.

По мере восстановления города большая часть разрушенного здания была разобрана. Относительно Атомного купола также высказывались мнения горожан, что следует снести его, так как каждый раз при взгляде на него у жителей оживают воспоминания об ужасах бомбардировки, и в 1960-м году была проведена общественная дискуссия по вопросу его сноса. Говорилось о том, что средства на сохранение купола следовало бы направить на восстановление города, и в течение некоторого времени вероятность его сноса была высока, однако в конечном итоге восторжествовал здравый смысл. В 1966 году городское собрание Хиросимы приняло решение навсегда оставить Атомный купол.

В декабре 1996 года Атомный дом был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО под

названием «Мемориал мира в Хиросиме» (Hiroshima Peace Memorial). Заклучая в себе призыв и предостережение о том, чтобы подобная трагедия больше никогда не повторилась, в Японии он также носит имя «отрицательного всемирного наследия».

Мемориальный парк Мира в Хиросиме

Атомный купол стоит на северном краю Мемориального парка Мира, разбитого в 1955 году. В южной его части расположен кенотаф жертвам атомной бомбардировки и Мемориальный музей Мира; ежегодно 6 августа перед кенотафом проводится ритуальная церемония Мира. «Вечный огонь», который горит перед кенотафом, был зажжён от неугасимого божественного огня *рэйка* на вершине горы Мисэн. В Парке Мира и его окрестностях находится более 50 памятников, начиная с памятника девочке Садако, которая погибла от лейкемии, вызванной радиационным облучением. Мемориальный музей Мира в Хиросиме: ⇒ http://www.pcf.city.hiroshima.jp/index_e2.html

Память должна вечно передаваться из поколения в поколение

В США по сей день члены экипажа самолета «Энола Гэй» считаются национальными героями, а атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки - «неизбежным и необходимым шагом для прекращения войны». Однако даже если и считать одной из причин сброса атомных бомб агрессивную политику Японии, японский народ, испытавший на себе устрашающую мощь и разрушительную силу ядерного оружия, ни в каком виде не может одобрить его применение.

Сегодня в мире накоплено более 20 тыс. единиц ядерных боеголовок. Группа ядерных держав, в которую некогда входили 5 стран (США, Россия, Великобритания, Франция, Китай), расширилась до Индии, Пакистана, Израиля и Северной Кореи, из-за чего мир и поныне находится под угрозой ядерной войны. Безрассудно пытаться сохранить свою безопасность при помощи сатанинского оружия, которое убивает и врагов, и друзей без разбора.

Японцы, в должной степени осознающие ужас ядерного оружия и радиоактивного излучения, в какой-то момент загнали воспоминания о Хиросиме и Нагасаки в дальние уголки памяти и пришли к безрассудной идее выстроить на небольшой территории страны целых 54 атомных электростанции. Серьёзная авария на АЭС Фукусима-1 в результате землетрясения 11 марта прошлого года требует от нас двойных и тройных контрмер с целью строгого контроля за ядерной техникой и предотвращения радиоактивного загрязнения. В этом смысле память о Хиросиме, символом которой является Атомный купол, должна всегда передаваться из поколения в поколение людьми всего мира.

【Справка】 Город Хиросима

Центральный город в регионе Тююку в Западной Японии. Население – приблизительно 1,18 млн. чел. Расположен примерно в 350 км к западу от Осаки (примерно полтора часа на Синкансэне), в дельте реки Ота, которая впадает во Внутреннее японское море с севера. История города началась в 1589 году, когда управляющий этими землями Мори Тэрумото построил замок. Основные достопримечательности этих мест: Миядзима, Мемориальный парк Мира в Хиросиме, а также замок Хиросимы, японский сад Сюккэйэн, известный красивыми пейзажами сакуры и момидзи храм Митакидэра. Из местной кухни известны *о-кономияки* в хиросимском стиле и устрицы.

Примечание 1: Список объектов в Японии, входящих во Всемирное наследие ЮНЕСКО.

Культурное наследие.

1. Буддийские памятники в районе Хорюдзи, Нара (декабрь 1993 года)
2. Замок Химэдзи (декабрь 1993 года)
3. Культурное наследие дневнего Киото (декабрь 1994 года)

4. Стил ь гассё-дзукури в деревнях Сиракава-го и Гокаяма (декабрь 1995 года)
5. Атомный купол в Хиросиме (декабрь 1996 года)
6. Миядзима и храм Ицукусима (декабрь 1996 года)
7. Культурное наследие древней Нары (декабрь 1998)
8. Храмы Никко (декабрь 1999 года)
9. Гусуку и другие памятники королевства Рюкю, Окинава (декабрь 2000 года); Гусуку это древний замок и место поклонения на Окинаве
10. Священные места и паломнические пути Кии (Кумано-кодо, Коя-сан и прочие/ июль 2004 года)
11. Серебряная шахта Ивами Гиндзан (июнь 2007 года)
12. Сад Дзёдо и исторические памятники Хираидзуми (июнь 2011 года)

Природное наследие

1. Остров Яку (декабрь 1993 года)
2. Горы Сирагами (декабрь 1993 года)
3. Сирэтоко (июль 2005 года)
4. Острова Бонин (июнь 2011 года)