

Эти странные жители Осаки

В Японии существует много анекдотичных рассказов и поговорок, сравнивающих токийцев и осакцев. Приведем некоторые из них.

① Хваление одеждой – «подороже-подешевле»

«Глянь какое я себе платье прикупила. Она было **ОЧЕНЬ ДОРОГОЕ**, - аж целых 10 тыс.рублей !»
Токийские женщины часто делают акцент на том, что они покупают **ДОРОГИЕ** вещи, - это позволяет им «казаться» более обеспеченными.

«Глянь какое я себе платье прикупила. Ну просто **ОЧЕНЬ ДЕШЕВОЕ**, - всего лишь 700 рублей.
Вот как мне повезло-то, а !»

Осакские женщины состязаются в том, кто купит хорошую вещь **ДЕШЕВЛЕ**.

② УЧИТЬСЯ, СЫНОК !

«Хватит все время играть, учиться надо, сынок, делать уроки !» Именно так токийские мамы ругают своих отрослей. Столичные женщины все до одной заняты только тем, чтобы как можно лучше выучить свое чадо, чтобы тот поступил в хорошую школу.

Осакские мамы конечно тоже понукают своих детей учиться, а не бездельничать, но в отличие от женщин Токио, они часто используют выражение **УЧИТЬСЯ, СЫНОК** во время покупок. Причем адресовано это выражение не их чадам, а персоналу магазина, - фраза **«УЧИТЬСЯ, СЫНОК»** подразумевает, что «сынок» за кассой должен учиться работать с покупателями, а именно – **ДЕЛАТЬ ИМ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ СКИДКИ**.

③ Вклинивание в очередь

Токийцы известны тем, что на железнодорожных платформах ведут себя очень чётко, - выстраиваются в ровные ряды, не толкаются при заходе в вагоны. И не дай бог кто-то попытается вклиниться в очередь без спросу, - сотни осуждающих взглядов изрежут смельчака в крошку. Что же касается жителей Осаки, - они тоже выстраиваются в ровные шеренги на платформе, но только до момента остановки поезда. Как только открываются двери, про очередь сразу забывается и все ломаются в вагон одновременно. И никто не скажет вам, - «как вы посмели нарушить очередь ?». Правда стоит сделать небольшую оговорку, - в последнее время привычка погружаться в вагоны «культурно» постепенно переходит и в Осаку.

Если подвести «общие» итоги из вышесказанного, получается что токийцы смотрят на все свысока, любят строгую точность, заиклены на хорошем образовании, дорогой одежде и ресторанах. Ну а жители Осаки любят чтобы было «хорошо и дешево». Им нравится легкий беспорядок, открытое общение и возможность высказать собеседнику все, что они о нем думают.

ОСАКА-БЭН – язык комедиантов и юмористов

«ОСАКА-БЭН» (или как часто его еще называют – «язык провинции Нанива»), - это своеобразный диалект города Осаки. В Японии существует большое количество диалектов и множество оригинальных выражений, присущих только той или другой местности страны. Однако как только человек из провинции попадает в Токио, он пытается скрыть свою «деревенщину» и говорить

только на «токийском диалекте». Скорее всего многие жители периферии испытывают определенные культурные комплексы к населению столицы, и лишь жители Осаки и Киото говорят на «своем языке» в независимости от того, в каком городе они находятся.

Осакские комедианты достаточно популярны во всей стране, они очень часто присутствуют на многих теле-шоу, поэтому осакский диалект практически всегода на слуху у всех жителей Японии. Существует исследование на тему «какими вам представляются люди, говорящие на осакском диалекте в телепередачах и в кинофильмах». Согласно его результатам, можно выделить следующие характерные черты у носителей данного диалекта: 1. Любители поболтать, пошутить, посмеяться, повеселить; 2. Любители яркой и выделяющейся безвкусной одежды, любители выделиться из толпы; 3. Скудные, жадные, большие любители денег; 4. Любители хорошо покушать при минимальных затратах; 5. Любители вульгарных шуток и всего, что связано с сексом; 6. Энергичные эгоисты; 7. Агрессивные и беспорядочные.

То есть получается, что жители Осаки, это улыбчивые открытые реалисты, безумно любящие деньги, вкусную еду и развлечения. Очень часто над ними подсмеиваются и презревают, однако эти люди могут взять на себя роль «клоуна», тем самым не обращая внимания на чьи-то указы и лицемерие, на ненужные и скучные правила. Многие иностранцы видят японцев порядочными, строгими, дисциплинированными людьми, которые обычно молчаливы, аскетичны и философски настроены. Однако все это никак не совпадает с характером жителей Осаки. Осака – это город либералов, которые в отличие от жителей других японских городов, имеют уникальные черты характера и социальной жизни.

Большие любители всего нового

Осакцы очень любопытны и любят всякие новшества. Жители этого города с их свободным и независимым способом мышления особо проявили свой талант в торговле, благодаря чему именно в Осаки берут свои истоки многие большие и известные компании.

Именно в Осаке стали впервые в мире проводиться фьючерсные сделки, - еще в 1730 году на рисовом рынке района Досима заключали контракты на поставку риса в будущем, без предъявления товара.

Первая частная железная дорога также появилась именно здесь, - в 1885 году железнодорожная линия «ХАНКАЙ» связала города Осака-Намба-Сакаи-Яматогава (сейчас эта ветка носит название «НАНКАЙ»). И буквально сразу же за ней одна за другой стали появляться новые частные ветки, - в 1905 году открылась ветка «ХАНСИН», в 1910 году – «МИНО-АРИМА» (нынешняя «ХАНКЮ») и «КЭЙХАН», а в 1914 году открылась ветка, которая сейчас известна как «КИНТЭЦУ». Президент линии «МИНО-АРИМА», г-н Кобаяси Итидзо, был выдающимся бизнесменом. Не смотря на то, что все его высмеивали, он впервые проложил железную дорогу не между городами, а по сельской местности. Именно Кобаяси смог реализовать бизнес-модель, при которой сначала по пустынной местности прокладывается железная дорога, затем прилежащие земли скупаются и застраиваются, тем самым увеличивая и поток пассажиров. Кроме того, г-ну Кобаяси принадлежат идеи строительства первого в Японии универмага, находящегося в железнодорожном терминале (нынешний универмаг ХАНКЮ на станции УМЭДА в центре Осака), а также создания в 1914 году оперной труппы «ТАКАРАДЗУКА», которая сейчас пользуется дикой популярностью во всей стране.

Первый социальный кооператив был также создан в Осаке, проповедником христианства Кагава Тоёхико в 1920 году. Сразу же за ним были созданы кооперативы в городах Кобэ и Нада, которые в 1962 году слились в крупнейший социальный кооператив Японии под названием СООР КОВЕ.

Еще один выходец из Осаки, предприниматель Накаутси Исао, впервые распространил в Японии сеть супермаркетов по образу их американских аналогов. Под лозунгами «хорошие вещи по «хорошим» ценам» и «крушение цен» он открыл в 1957 году супермаркет для домохозяек «ДАЙЭЙ», который затем на волне бурного роста экономики превратился в гигантскую сеть (более 350 супермаркетов), став лидером товарной индустрии (в середине 90-х годов концерн потерпел финансовый крах и сейчас находится в стадии возрождения).

В Осаке также прошло первое в Японии модное шоу нижнего белья, которое всколыхнуло всю страну в 1952 году. Показ мод проходил в универмаге ХАНКЮ в центре города. И если сейчас модное нижнее белье является неотъемлемой частью повседневной жизни, то тогда это было совершенно революционным событием.

Первая компания в Японии, которая предложила способ сборки готовых домов из заранее подготовленных конструкций, также родом из Осаки. Речь идет о строительной корпорации DAIWA HOUSE, созданной в 1959 году. Именно в Осаке появился первый автомат по продаже железнодорожных билетов (1954 год, станция Умэда) и автоматический билетный турникет (1967 год, станция Кита-Сэнри. Кроме того, в 1975 году в одном из банков Осаки (банк Сэнсю) был поставлен первый банкомат.

Такие виды прямых форм продаж как «продажи на дому», «продажи по каталогам» и теле-шоппинг, также берут свое начало в Осаке.

Один из прародителей чисто японского фаст-фуда – блюда ОЯКО-ДОНБУРИ (на чашку риса кладётся кусок курятины с луком, после чего все это заливается яичным омлетом) было также «изобретено» в Осаке где-то в 1900 году. Всемирно известная лапша быстрого приготовления (продажи начались в 1958 году) и лапша быстрого приготовления в особых стаканах (1971 год) также появились насвет благодаря выходцу Осаки, Андо Момофуку, - создателю пищевого концерна НИССИН-СЁКУХИН. Пищевые продукты быстрого приготовления также появились сначала именно в Осаке, - компания ОЦУКА-СЁКУХИН начала продажи быстроразогреваемого карри «БОНКАРЭ» в 1968 году. А «крутящиеся суши на конвейере», которые сейчас набирают популярность и в России, также были придуманы в Осаке в 1958 году (тогда их называли ГЭНРОКУ-СУШИ).

В этой любви ко всему новому просматривается определённая тенденция, - осакцы легко рушат устоявшиеся правила, придумывают удобные, добротные и дешевые вещи, которые сразу же могут пригодиться в повседневной жизни. Причем все это основано на желании максимально рационализировать продукт.

Кухня страны, или «купеческое самоуправление»

Итак, давайте вместе подумаем, откуда же у жителей Осаки возник такой открытый и одновременно практический характер. Почему осакцы так любят внедрять всеобразные новинки в свою жизнь.

В средневековье, а именно в эпоху Эдо, когда власть принадлежала феодалам и самураям, Осака получила статус города, находящегося в непосредственном подчинении правящего клана Токугава, что превращало его в своеобразную «особую экономическую зону». Основным доходом феодалов средневековья был рис и другие сельскохозяйственные продукты, которые они взимали у крестьян в виде налогов. Все эти продукты перевозились в Осаку, где на своеобразном «фондовом» рынке они получали свою цену и обменивались на деньги. Именно это делало Осаку центром торговой жизни страны, - сюда стекались товары со всей Японии, отсюда они распределялись по разным районам страны. Именно это послужило причиной для того, чтобы Осаку стали называть

«кухней Японии».

Согласно переписи 1765 года, население Осаки составляло порядка 420 тысяч человек, из которых к самурайскому сословию относилось всего несколько тысяч жителей. «Административным» звеном города являлась государственная структура «БУГЁ-ДЗЁ», в которой работало не более 500 чиновников. Так как самураев в городе практически не было, основные решения принимали купцы и состоятельные горожане.

Что же касается Эдо (современный Токио), то на начало 18-го века его население насчитывало порядка миллиона человек, и половина из жителей города причислялась к самурайскому сословию. Более 70% земель принадлежало воинским кланам, которые и контролировали все городские дела. Приблизительно также обстояла ситуация и в других больших городах Японии, - центром города как правило являлся замок феодала, которому служили самурайские кланы, контролировавшие все стороны жизни населения. Исключение составляли лишь города Осака (город купцов и торговцев), Киото (город императора и придворной свиты) и Нагасаки (единственный торговый порт, имевший право принимать иностранные корабли).

Сословие самураев ставило превыше всего преданность и порядок, они придерживались строгого распределения на подклассы согласно кровному происхождению и старинным обычаям. При этом экономика страны в средневековье в основном зависела от сельского хозяйства, что делало жизнь привилегированных воинов не самой достаточной. Именно поэтому в среде самураев почитались такие принципы как сдержанность, простота, экономия. Что же касается купеческого сословия, то здесь никто не пытался следовать принципам самураев, так как основное дело купечества – заработать как можно больше денег, а это было возможно лишь когда человек не только обладал определенными торговыми талантами, но и умел придумать и привлечь какие-либо новые идеи быстрее конкурентов.

К примеру, в средневековой Осаке было построено 184 моста, из которых лишь 12 мостов были созданы государством. Все остальные мосты были переброшены через реки на средства купцов и торговцев. Купцы занимались также и освоением новых водных маршрутов, а также нетронутых земель. Они никогда не просили у «стоящих на верху» какой либо помощи в этом деле, - именно это и помогло развить в купеческом сословии любовь к независимости и самостоятельности. Средневековые традиции продолжили жить в населении Осаки и в дальнейшем, - в 1931 году во время реконструкции осакского замка, средства были собраны 80 тысячами горожан этого города.