

Январьский выпуск нашей информационной рассылки, который был посвящен прогулкам по Токио, получил большой отклик среди многих наших читателей. Поэтому мы решили посвятить данный выпуск похожей тематике, и пригласить вас на ПРОГУЛКИ ПО ОСАКА

ПРОГУЛКИ ПО ОСАКА



Улица Дотонбори (центр МИНАМИ)



Центральный проспект Мидо-судзи

В современной Японии очень ярко выражено сконцентрирование многих сторон социальной жизни людей в одном единственном городе – столице Токио. Все яркие политические, экономические и культурные события проходят именно здесь, а периферийные города-мегаполисы часто остаются в тени. Тем не менее, в Японии есть жители определенных городов, которые считают, что центром настоящей жизни является далеко не Токио. Именно так и считают горожане Осаки и Киото. В глубине души многие жители Киото считают, что Токио не идет ни в какое сравнение с Киото, так как именно Киото был столицей Японии на протяжении более 1000 лет, что совершенно несопоставимо с Токио, который является столицей страны всего лишь 140 лет. Правда стоит заметить, что киотосцы – народ достаточно скромный, поэтому подобные мысли никогда не произносятся вслух. Что же касается жителей Осака, то они без всяких стеснений часто заявляют о том, что Осака с 16-го века являлся центром экономической жизни страны. А Токио – это сборная солянка из населения глубинки, также как и сам город Осака, что делает их равноправными во всех отношениях. Просто Токио «слишком зазнался».

Осака – это один из немногих периферийных городов Японии, где очень ярко выражены уникальные и характерные только этому месту черты характера его населения, – открытость, смелость выражать свои мысли вслух не взирая ни на что, любовь к бурной, простой и яркой повседневной жизни.

Перед тем как мы начнем наши прогулки по Осака, хотелось бы немного рассказать об истории города и его населения.



Храм ТЭНМАН-ГУ



Торговый квартал ТЭНДЗИНБАСИ-СУДЗИ



① Прогулка по самому длинному в Японии торговому кварталу ТЭНДЗИН-СУДЗИ, берущему свое начало от храма Осака Тэнман-гу

В пяти минутах ходьбы к югу от первой остановки линии метро Танимати «МИНАМИ-МОРИ-МАТИ», расположен храм ОСАКА ТЭНМАН-ГУ. Самый известный фестиваль города – ТЭНДЗИН – который проводится 24 и 25 июля каждого года, начинается именно от этого храма.

Синтоистский храм ТЭНМАН-ГУ, или как его еще ласково называют горожане «ТЭНДЗИН-САН», посвящен знаменитому политику и поэту времен эпохи Хэйан, Сугавара Митидзанэ (845-903 гг.). Митидзанэ был талантливым политиком, что позволило ему в невероятно короткий срок стремительно продвинуться по служебной лестнице и занять второй по важности пост в стране после императора. Однако его завистники хитро оклеветали Митидзанэ, после чего он был сослан на остров Кюсю (сегодняшний город Фукуока), где так и умер в изгнании. После смерти Митидзанэ в Киото распространилась необъяснимая эпидемия, из-за которой умерли завистники Митидзанэ. Все это сопровождалось необычными для Киото явлениями, - крыша императорского дворца была повреждена ударом молнии, придворная свита умирала по непонятным причинам. Императорский дворец посчитал, что это дух Митидзанэ пытается таким образом отомстить за свои страдания, поэтому политика посмертно реабилитировали, а для того, чтобы усмирить его душу, на севере Киото, в районе Китано, был сооружен синтоистский храм ТЭНМАН-ГУ. Храм постепенно приобрел всегосударственную известность в качестве покровителя учебы и наук, - полемники верили, что прийдя в храм они смогут стать такими же умными и талантливыми как Митидзанэ. Что же касается осакского ТЭНМАН-ГУ, он был построен на месте небольшой часовни, в которой согласно легенде Митидзанэ молился за благополучную дорогу до острова Кюсю. Осакский ТЭНМАНГУ, наряду с его «собратьями» в Киото и в Фукуока, считается одним из трех самых масштабных ТЭНМАНГУ Японии (филиалов этого храма насчитывается неимоверно большое количество).

Начиная от 1-го квартала ТЭНДЗИНБАСИ, в котором и расположен вышеописанный храм, и вплоть до 7-го квартала ТЭНДЗИНБАСИ, проходит 2.5-километровая крытая торговая улица ТЭНДЗИНБАСИ-СУДЗИ. На этой, самой длинной в Японии, торговой улице собрано большое количество магазинов и лавок всеразличного направления, - мебельные магазины, спальные принадлежности, одежда, столовые приборы, сумки, чемоданы, ботинки, спортивные товары, аксессуары, рисовые, водочные, чайные лавки, цветочные магазины, прачечные, парикмахерские,

массажные салоны, аптеки, почтовые отделения, банки, мини-маркеты. И конечно же здесь расположены всеразличные рестораны, - лапшичные, сусечные, кафетерии, забегаловки и т.д, из которых всегда очень аппетитно пахнет. Всего в этом районе – порядка 600 ресторанов. Интересен тот факт, что в отличие от других городов, в этом торговом квартале Осаки существует лишь ОДИН филиал фаст-фуда Макдональдс. Даже если вы и не собираетесь ничего приобретать, вам доставит большое удовольствие просто пройтись по этому кварталу и почувствовать ритм жизни Осаки. На прогулку по торговой улице уйдет порядка одного с небольшим часа.

В северной части квартала расположен интересный музей, в котором наглядно показан уклад жизни горожан в старые времена и на сегодняшний день. Называется он OSAKA MUSEUM OF HOUSING AND LIVING. Музей находится в обычном здании, однако внутри него в реальную величину воссозданы старинные улочки города, на которых расположены бани, лавки одежды, игрушечные лавки. Здесь также можно увидеть как выглядел обычный средневековый дом горожан изнутри.

Сайт храма ОСАКА ТЭНМАН-ГУ (только на японском):

<http://www.tenjinsan.com/index.html>

Храм музея старинной жизни Осака(только она японском):

http://house.sumai.city.osaka.jp/museum/frame/0_frame.html



Храм СИТЭННОДЗИ



Парк «ТЭННОДЗИ»

② Храмовые кварталы и Ситэннодзи / Исторические места Осаки

От станции метро «6-й квартал ТАНИМАТИ» до станции «ТЭННОДЗИ» с юга на север тянется длинный квартал ТЭРА-МАТИ (порядка 2.5 километров), который в основном застроен буддистскими храмами. Всего в этом квартале, если включать и его восточное ответвление, расположено более 130 храмов ! И многие улицы квартала обязательно включают в себя иероглиф ТЭРА – буддистский храм.

Храмовый квартал берет свое начало в эпоху строительства правителем Японии Тоётоми Хидэёси осакского замка. Именно тогда, где-то 430 лет назад, храмы были собраны в один квартал с целью защиты замка. По другой версии, храмы были вынесены на тогдашнюю окраину города (сейчас это центральный квартал Осаки) из-за того, что жители не хотели жить рядом с буддистскими храмами, при которых обязательно располагался крематорий и кладбище.

При выходе со станции метро «6-й квартал ТАНИМАТИ», немного к югу расположен перекрёсток, соединяющий этот квартал с 7-м кварталом Танимати. Именно здесь на запад идет улица НАКАДЭРА, по обеим бокам которой расположены храмы секты Нитирэн. Где-то в середине улицы находится известный храм Хосёдзи, который в конце средневековья служил своеобразной школой европейской медицины, основы которой пытался передать местному населению нидерландец по фамилии Бодвин. Кстати здание первой европейской больницы, где принимал и преподавал данный иностранец, на сегодняшний день превратилось в медицинский факультет Осацкого Государственного Университета.

От 9-го квартала Танимати на юг тянутся еще две улочки – Танимати-судзи и Мацуямати-судзи, между которыми расположены кварталы храмов секты Дзёдо – квартал Симодэра и квартал Икутамадэра. Первая улочка идет поверху, а вторая понизу кварталов, поэтому идя по нижней улице очень интересно разглядывать зеленые высадки верхних храмов. Именно здесь находятся 7 каменных холмов Осаки, которые сохранили средневековую атмосферу города.

Если продвигаться по улице Танимати-судзи дальше на юг, перед вами появится станция метро СИТЭННОДЗИ. Район вокруг этой станции называется ЮХИ-ГА-ОКА – холм заката солнца – так как 500 лет назад отсюда открывался великолепный вид на заходящее в осакский залив солнце. Сейчас уже ничего не напоминает об этом романтичном названии, так как район сильно выдался в море за счёт насыпных территорий. Тем не менее имя района продолжает жить.

С западной стороны станции метро расположены дзэн-буддистские храмы, а с восточной начинается дорога к самому старому буддистскому храму страны – СИТЭННОДЗИ.

Храм СИТЭННОДЗИ был построен более чем 1400 лет назад, он был основан принцем Сётоку в 593 году. Напомним, что принц Сётоку – один из членов императорской семьи эпохи Аска (7 век), - наиболее известный японский политик древней Японии. Принц знаменит тем, что он первым отправил в Китай делегации для того, чтобы привезти и внедрить в Японию продвинутую культуру тогдашней поднебесной. Кроме того, именно он составил и ввел в действие первую конституцию страны. Принц был глубоковерующим буддистом и посвятил многие годы своей жизни распространению буддизма в Японии.

Основные постройки на территории храма выстроены по одной линии с юга на север и окружены соединяющими коридорами. Этот архитектурный стиль характерен для многих первых буддистских храмов страны, и даже получил название «стиль СИТЭННОДЗИ». В восточной части храмового комплекса расположена часовня, посвященная принцу Сётоку, а в северной части – традиционный сад под названием «райский». Храм часто горел при пожарах и во время междоусобных войн, поэтому нынешнее здание – это копия изначального здания, построенная в 1963 году.

Согласно преданию, принц построил в храме четыре молельни – Кэйдэн, - в которой верующие практиковали буддизм, Сэяку, - при которой выращивались лечебные травы и делались лекарства, Рёбё – в которой непосредственно лечили больных, и Хидэн – приют для сирот и одновременно дом для престарелых. Таким образом Ситэннодзи – это первая «модель» программы социального обеспечения жителей страны. К северо-западу от храма расположена часовня Айдзэн, где до сих пор сохранились многие старинные здания, занесенные в реестр культурных сокровищ Японии.

Буквально в 500 метрах к югу от храма Ситэннодзи расположен железнодорожный терминал ТЭННОДЗИ, рядом с которым есть прогулочный парк «Тэннодзи», а также одноименный зоопарк.



Квартал СИНСАЙБАСИ



Американская деревня



Канал ДОТОНБОРИ

③ Центр МИНАМИ

От торгового квартала СИНСАЙБАСИ-СУДЗИ до улицы Дотонбори, рынка Куромон и района Намба

В Осаке имеется два центральных района – КИТА (север) и МИНАМИ (юг). Район МИНАМИ включает в себя не только огромный торговый квартал, но и гигантский дорожный терминал «НАМБА», где пересекаются линии метро, частные ветки Нанкай, Кинтэцу и еще несколько (всего 5 веток). Сердцем района являются торговые улицы, прилегающие к самой популярной улице города – ДОТОНБОРИ, и два квартала – Эбису и Синсай.

Река ДОТОНБОРИ представляет из себя искусственный канал длиной в 2.5 километра, протекающий через город с востока на запад. Строительство канала было завершено в 1615 году. Название канал получил благодаря купцу Ясуи Дотон, который и положил начало строительству, потратив на него свое состояние. В эпоху Эдо на южном берегу канала располагались здания театра Кабуки, кукульных представлений Нингё-рури и других театральных строений. На северном берегу в то время располагался квартал развлечений. Вокруг этих районов быстро сконцентрировалось большое количество разнообразных забегаловок, после чего район получил название «Новая Земля на Юге». В 600 метрах к северу от канала протекает река Нагахори, на северном берегу которой располагалась «кухня Японии» - морской порт СЭНБА. Ранее через реку Нагахори был построен мост СИНСАЙ-БАСИ, по которому уставшие после работы матросы отправлялись на поиски приключений в «новую землю на юге». Сейчас же реку закопали, поэтому от моста сохранилось только название улицы – СИНСАЙБАСИ-СУДЗИ.

Давайте выйдем на станции метро «СИНСАЙБАСИ» и пройдемся по торговому кварталу СИНСАЙБАСИ-СУДЗИ, которая начинается прямо от станции в южном направлении. Квартал длится порядка 600 метров и заканчивается у улицы ДОТОНБОРИ. Здесь расположились два крупных универмага – ДАЙМАРУ и СОГО, а также порядка 180 небольших бутиков и ресторанов. Дойдя до середины квартала мы советуем свернуть на улицу СУОМАТИ, которая доведет вас до так называемой «американской деревни». Ранее это был самый модный молодежный район города, в котором до сих пор находится большое количество магазинов торгующих молодежной одеждой, пластинками и различными аксессуарами. Если же свернуть на улице СУОМАТИ в противоположную (левую) сторону, то вы очутитесь на улице «ЕВРОПА», которая представляет из себя элегантный, вымощенный камнем, квартал, где разместились бутики европейских дизайнеров, картинные галереи и уютные кафетерии.

Если же никуда не сворачивать и идти по кварталу СИНСАЙБАСИ-СУДЗИ все время прямо,

дорога приведет вас к каналу ДОТОНБОРИ, через который переброшен знаменитый мост ЭБИСУ, или как его еще часто называют в Осаке «мост знакомств» (на котором молодые люди активно пытаются познакомиться с гуляющими девушками). Сразу же после моста начинается очередной торговый центр – ЭБИСУБАСИ-СУДЗИ, который заканчивается большим универмагом ТАКАСИМАЯ, примыкающим к железнодорожному терминалу НАМБА.

Параллельно каналу Дотонбори пролегает и одноименная улица, знаменитая своими гигантскими и пестрыми муляжами крабов, креветок, кальмаров, зазывающих зайти в тот или иной ресторан. Эта улица полностью отражает все черты Осаки, - здесь все ярко, слегка «безвкусно», но интересно и увлекательно. Из театральных строений средневековья на улице остался лишь театр МАЦУТАКЭ, окруженный всеразличными ресторанами, в которых подают все, начиная от рыбных и мясных блюд, и заканчивая местным «фаст-фудом» - осьминог в скляре (ТАКОЯКИ), и что-то вроде «японской пиццы» - КОНОМИЯКИ, Совсем недавно открылась и набережная прогулочная полоса – DOTONBORI RIVER WALK, а по самому каналу начали ходить небольшие прогулочные катера. Все это привлекает на улицу большое количество как местных жителей, так и туристов.

В южной части улицы Дотонбори расположен вымощенный камнем переулок ХОДЗЭНДЗИ-ЁКОТЁ. В центре переулочка расположен миниатюрный буддистский храм, рядом с которым красуются дорогие японские рестораны и бары. Не смотря на то, что переулок буквально соседствует с шумной улицей Дотонбори, здесь всегда тихо и романтично. Статуя бодхисаттвы ФУДО, в вышеуказанном храме, постоянно поливается прохожими водой из расположенного по соседству небольшого колодца, поэтому статуя обросла мхом и известна своим темнозеленым оттенком.

К востоку от улицы Дотонбори проходит еще одна большая улицы – САКАИ-СУДЗИ (в Осаке все улицы проложенные с севера на юг носят название СУДЗИ, а с востока на запад – просто «улицы» - ТООРИ. Судзи и Тоори всегда пересекаются друг с другом, поэтому увидев название ТООРИ или СУДЗИ можно вполне свободно сориентироваться вокруг, что очень удобно). Итак, спустясь на юг по улице САКАИ-СУДЗИ, вы пересечете мост НИХОНБАСИ и окажетесь у огромного рынка КУРОМОН, который и обслуживает все неизмерные пищевые потребности и прихоти горожан. Это традиционный рынок, которому уже порядка 200 лет, и который совмещает в себя как оптовые, так и розничные магазины. Всего их здесь насчитывается порядка 180, и в них можно встретить все, - мясо, рыбу, овощи, фрукты, и даже одежду. Шеф-повары традиционных и очень дорогих японских ресторанов постоянно закупаются продуктами именно здесь, поэтому на рынке можно найти достаточно редкие и дорогие виды рыбы.

Если от рынка вы отправитесь гулять в западном направлении, вам встретятся еще две интересных улицы – КАГУТОН-Я и ДОГУЯ-СУДЗИ, где расположились магазины, торгующие мебелью, а также кухонными товарами, - кострюли, ножи, кухонное оборудование. Если же вы пойдете по улице САКАИ-СУДЗИ в южном направлении, вас встретит квартал электроники и электротехники НИХОНБАСИ-ДЭНДЭН-ТАУН. Особенность Осаки заключается в том, что многие магазины, специализирующиеся на одном и том же товаре, концентрируются как правило в одном и том же месте. Например на улице МАЦУЯ-СУДЗИ вы найдете много магазинов с традиционными куклами и фейерверками, а в пролете между станциями JR ЦУРУХАСИ и МОМОДАНИ – корейский квартал, где есть все начиная от продуктов питания и заканчивая традиционной одеждой Кореи. Таким образом туристы имеют возможность посетить районы согласно их интересам.

Расстояние между станциями СИНСАЙБАСИ и НАМБА – всего лишь один километр, однако здесь столько много всего интересного и увлекательного, что вполне можно провести и полдня.

Сайт торгового квартала СИНСАЙБАШИ-СУДЗИ (английский язык):

<http://www.shinsaibashi.or.jp/e/index.html>

Сайт «американской деревни» (японский язык): <http://americamura.jp/>



Осака Гардэн Сити



Здание вокзала ОСАКА



Здание Умэда Скай

④ Центр КИТА

Прогулки по самому большому подземному торговому району Японии

Второй центральный район Осаки – КИТА – является своеобразной визитной карточкой города. 7 железнодорожных терминалов, включающих ветки JR, ХАНКЮ, ХАНСИН, связаны между собой длинными подземными торговыми переходами, превращающих железнодорожный центр в один гигантский подземный квартал. Синкансэн останавливается в 3 километрах от непосредственно станции «ОСАКА», - на станции «СИН-ОСАКА». Центр КИТА – это не только район-терминал, это и своеобразный бизнес-центр, связывающий Нагою и Токио с западной Японией, это и торговый центр, заполненный покупателями со всего региона Хансин (города Осака, Киото, Нара, Кобэ).

Исторически, «новая земля на севере», как часто еще называют район КИТА, был обустроен на 70 лет позднее «новой земли на юге», - центра МИНАМИ. Район КИТА берет свое начало в середине эпохи ЭДО (конец 17-го века), когда вырытый при обустройстве реки Ёдогава песок привозился и засыпался именно сюда, в северный болотный район. Ранее район носил название «новые земли Досима» или же «новые земли Сонэдзаки». И так как географически данное место находилось на северной окраине осакского замка, в дальнейшем его и стали называть «новой землёй на севере». В 1697 году здесь был обустроен рисовый рынок, куда стекался рис со всей страны и проводились аукционы. Вокруг рынка со временем появились амбары крупных феодалов, вокруг которых и прижились купцы и торговцы. Одновременно появились и чайные дома, приюты на ночлег, банные комплексы и даже квартал красных фонарей, - все это привлекало в район все больше и больше посетителей. Спустя 6 лет после реставрации Мейдзи, а именно в 1874 году, была проложена первая железная дорога между городами Осака и Кобэ. Именно тогда в северной части района КИТА и открылась железнодорожная станция «ОСАКА», на которую потом замкнулись многие частные ветки, превратив небольшой вокзал в нынешний огромный терминал, вокруг которого раскинулся большой развлекательный и торговый квартал. Таким образом и появился нынешний вариант центра КИТА.

На сегодняшний день здесь расположено 4 огромных универмага – ХАНКЮ, ХАНСИН, ДАЙМАРУ, а также МИЦУКОСИ-ИСЭТАН, который открылся недавно, создав большую конкуренцию «старожителям». В районе сконцентрированы и пятизвёздочные отели, - Риц Карлтон, Вэстин, Ханкю Интернэшл и другие. Весь район связан не только наземными торговыми

рядами, но и гигантским «подземным» городом, по которому мы и предлагаем вам прогуляться.

В мае этого года открылся новый торговый район ОСАКА СТЭЙШН СИТИ, который соединяет офисные здания северной и южной сторон вокзала СИН-ОСАКА. В северном крыле расположен универмаг МИЦУКОСИ-ИСЭТАН, а в южном – универмаг ДАЙМАРУ. Рядом с универмагом МИЦУКОСИ-ИСЭТАН расположен один из самых больших по торговым площадям центров электроники Японии – магазин ЁДОБАСИ КАМЕРА.

В юго-западной части вокзала ОСАКА расположен еще один центр – ОСАКА ГАРДЭН СИТИ, где собрались небоскрёбы. Центральным звеном является отель РИЦ КАРЛТОН и многоцелевое здание ХАБИС ОСАКА, в котором расположены магазины, рестораны, офисные помещения.

Рядом расположился центр «пониже», - здания средней высоты, в том числе отель ХИЛТОН и универмаг ХАНСИН. Именно под ними расположен подземный торговый центр ДИАМОЛЛ ОСАКА, соединяющий станции УМЭДА линии Хансин и КИТА-СИНТИ линии JR.

Западная часть подземного центра ДИАМОЛЛ ОСАКА соединена с еще одним подземным центром – ДОСИМА ТИКА ЦЕНТР, который тянется на юг на 300 метров. Где-то посередине этого центра расположено здание ДОСИМА АБАНЗА, первые три этажа которого занимает самый большой в западной Японии книжный магазин ДЗЮНКУДО.

Что же касается восточной части, здесь ДИАМОЛЛ соседствует с подземным центром ВАЙТИ УМЭДА. Этот центр ежедневно посещает порядка 60 тысяч человек. Над центром расположен универмаг ХАНКЮ.

В северной части терминала ОСАКА расположена станция УМЭДА линии Ханкю, которая также славится своим подземным городом под названием «ХАНКЮ-САНБАН-ГАЙ» (третий квартал Ханкю). На поверхности здесь расположено здание НЕР, известное колесом обозрения на крыше, а также торговые улочки ХАНКЮ-ХИГАСИ-ДООРИ, где сконцентрированы караоке-бары, забегаловки, рестораны.

Все вышеуказанные подземные центры СВЯЗАНЫ друг с другом, однако из-за их достаточно сложной системы переходов, человек попавший сюда впервые быстро потеряется. Есть даже выражение, - «человека, который может не потерявшись пройти весь подземный город у станции Умэда – настоящий житель Осаки».

Мы также рекомендуем посетить торговый центр СИН-УМЭДА СИТИ, который правда не связан с терминалом подземным переходом. Здесь находится отель Вэстин, а также очень интересное здание УМЭДА СКАЙ, состоящие из двух небоскрёбов, связанных между собой подвесным садом.

Центр КИТА – это своеобразное сочетание сразу нескольких районов Токио – Гиндзы, Синдзюку и Роппонги, поэтому посмотреть все очень сложно и утомительно. Мы рекомендуем выбрать несколько объектов посещения по интересам и сосредоточиться именно на них.

Сайт ОСАКА СТЭЙШН СИТИ (английский язык): <http://osakastationcity.com/en/>

Сайт ДИАМОЛЛ ОСАКА (английский язык): <http://www.diamor.jp/lang/en/>

Сайт СИН-УМЭДА СИТИ (английский язык): <http://www.kuchu-teien.com/english/index.html>



Мост ЁДОЯБАСИ



РЫНОК КУРОМОН



Катер АКВАЛАЙНЕР

Отступление-1

Прогулка по главному проспекту Осаки – МИДО-СУДЗИ (Умэда-Наканосима-Ёдоябаси-Синсайбаси-Намба)

МИДО-СУДЗИ – центральный проспект Осаки, связывающий центр КИТА (станции Осака, Умэда) и центр МИНАМИ (станция Намба). На самом деле расстояние между двумя центрами сравнительно небольшое – всего-лишь 8 минут на метро или порядка 1 часа пешей прогулки. Изначально улица МИДО-СУДЗИ представляла из себя узенькую колею шириной в 6 метров. Однако в 1922 году во время составления архитектурного плана города под лозунгом «стройка города с расчётом на 100 лет вперед», на улице было решено построить станцию метро, а саму улицу – расширить до 50-ти метров (строительство закончилось в 1937 году). С самого начала вся электрическая проводка была создана под землёй, а внешний облик улицы видоизменился за счёт высадки деревьев гинкго. Во время строительства было запрещено строить на улице дома высотой выше 30 метров (сейчас – выше 50 метров), что позволило сохранить изначальный вид этой одной из наиболее любимых жителями города улиц. В последние годы улицу украсили скульптурами известных мастеров, в том числе и Родена, что делает прогулки по ней еще более увлекательными.

Пройдя на юг от станции Умэда буквально 15 минут, вас встретит мост через реку Досима – ОЭБАСИ, после которого начинается так называемый «срединный остров» - НАКАНОСИМА. Это узкий продлоговатый мыс, который получился в результате разделения старой реки Ёдогава на две новые - Досима и Досабори. На срединном острове собран весь экономический и политический центр Осаки, - здесь расположены муниципалитет, осакский филиал банка Японии, головные офисы многих крупных корпораций, городская библиотека, центральный холл, парк Наканосима.

За островом находится еще один мост – ЁДОЯБАСИ. Он был построен в эпоху Эдо купцом Ёдоя, который нажил состояние на продажах древесных материалов. Сразу за мостом находится станция метро с одноименным названием (ветка Мидосудзи). Отсюда вплоть до станции Синсайбаси идут ряды офисных зданий, занятых крупными японскими компаниями.

Недалеко от станции ЁДОЯБАСИ проходит квартал ДОСЁ-МАТИ, в котором в эпоху Эдо держали магазины купцы, торгующие медикаментами. Если пройти еще немного на юг, вы попадёте в район СЭНБА – бывший центр торговой жизни старинной Осаки.

Дойдя до конца улицы МИДО-СУДЗИ с левой стороны вы увидите рекламные щиты универмагов СОГО и ДАЙМАРУ, а это означает, что вы прибыли на станцию СИНСАЙБАСИ и до конечной станции НАМБА, которая является также и центром района МИНАМИ, вам остался всего лишь один километр, который будет также очень интересно пройти пешком, в окружении

деревьев гинкго. Вам предстоит не долгий путь через канал Дотонбори. В конечно счете вы увидите по правую сторону здание театра Кабуки, а впереди – универмаг Такасимая, что означает что вы прибыли на станцию НАМБА.

Отступление -2

Наслаждаемся Осакой (речной круиз, тур на вездеходе)

Как и многие старинные города мира, Осака развивался, используя реки и каналы. Поэтому будет интересно посмотреть на город «под другим углом» - с прогулочного катера АКВАЛАЙНЕР.

Прогулка по реке ООКАВА займет порядка одного часа. На катер можно сесть с четырех причалов – ОСАКАДЗЁ-КО, ХАТИКЭН'Я ФУНАЦУКИБА, ЁДОЯБАСИ-КО, ОАР-КО, круизы проводятся с 10 утра до 5 вечера каждый час. С первого причала катер начинает круиз по реке Хирано, которая впадает в ООГАВА у моста ТЭНМАНБАСИ. Сразу за мостом расположен второй причал, известный тем, что в течение 1000 лет он связывал речные пути Осаки и Киото. Еще в эпоху Хэйан паломники из Киото, которые держали путь в район Кумано, прибывали сначала на лодках именно к этому причалу. За вторым причалом река разделяется на два притока островом НАКАНОСИМА. Ваш катер будет плыть по южному притоку – реке Досабори, после чего он сделает остановку на третьем причале, и развернувшись поплывет уже в обратном направлении. Если плыть дальше по реке, то за островом Наканосима будет четвертый причал – ОАР, на противоположном берегу которого находится известный своей сакурой парк САКУРА-НО-МИЯ. Если у вас есть время, то можно доплыть до четвертого причала и уже потом развернуться и отправиться в обратном направлении. Стоимость круиза – 1,700 йен на человека.

Есть еще один захватывающий тур на вездеходе, который начинается по шоссе от второго причала. Вездеход провезет вас мимо осакского замка и мэрии города, после чего у парка САКУРА-НО-МИЯ он начинает свой речной путь до острова Наканосима и обратно, а затем вновь по шоссе он провезет вас по главному проспекту города МИДО-СУДЗИ. Опытный гид со знанием не только истории, но и многочисленных местных шуток, сделает поездку незабываемой. Вездеход с открытым верхом, что делает прогулку еще более интересной, так как у участников есть возможность внимательно рассмотреть достопримечательности города не из окон, а напрямую. Именно поэтому тур популярен даже в зимнее время, несмотря на холод. Время тура – 100 минут, стоимость – 3,600 йен на человека.

Сайт о туристических достопримечательностях Осаки (английский язык):

<http://www.osaka-info.jp/en/>