

Места посещения в Японии, рекомендуемые путеводителем Мишelin.

Очередной выпуск путеводителя Мишелина по Японии был выпущен в Париже в мае этого года. В нем представлено порядка 100 мест, рекомендуемых к посещению в стране восходящего солнца, однако в этот раз путеводитель уделил особое внимание и наградил тремя звёздами такие места, как старинная дорога Кумано (занесена в реестр сокровищ Юнеско) и национальный парк Сирэтоко на острове Хоккайдо. В Токио путеводитель обратил внимание на новое здание Cooon Tower (ему присудили 2 звезды), район Китидзэджи (1 звезда), а также еще 3 места.

В этом выпуске мы хотели бы познакомить вас с несколькими местами, выбранными путеводителем в Токио, а также рассказать о «трёхзвездочном» маршруте Кумано (префектура Вакаяма).



Башня-Кокон



Здание Сумитомо в Синдзюку



Вид на небоскрёбы западного Синдзюку

Прогулки по Токио (2)

Район Синдзюку. Башня-Кокон (Cooon Tower)

Район небоскрёбов Синдзюку уже давно является одним из основных туристических центров столицы Японии. Однако недавно здесь появилось новое, очень оригинальное по своей форме здание, - башня-кокон. Полностью оправдывая своё название, здание, высотой в 203 метра, действительно создано в виде кокона, и именно поэтому путеводитель Мишелина наградил его 2-мя звёздами, - «место в которое будет интересно зайти». Здание было построено в 2008 году. Это 50-тиэтажный небоскрёб, большую часть которого занимает образовательное учреждение MODE, который расположил здесь три техникума – непосредственно техникум MODE, в котором учатся будущие дизайнеры одежды, интерьера, графики, стилистики; техникум HAL, в котором проводят курсы по обучению компьютерной графике, дизайну и инженерии, а также «муниципальный медицинский техникум», в котором учится будущий медицинский обслуживающий персонал. В общей сложности здание ежедневно посещает порядка 10 тысяч студентов. В концепцию формы здания в виде кокона было вложено желание создателей отразить отличительную особенность обучения, - объять молодёжь нежными лепестками кокона знаний, в котором они вырастут и как люди и как профессионалы.

Мишеллин не обошел стороной и еще одно здание – головной офис компании Сумитомо, известным как «треугольник». Ему также отвели 2 звезды. Здание правильной треугольной формы высотой в 210 метров (52 этажа) было построено еще в 1974 году и относится к одному из первых в небоскрёбном районе Синдзюку. Отличительной чертой здания является пустая центральная часть, находясь в которой можно посмотреть и на крышу здания, и на входной зал с 52-го этажа.

Небольшое отступление. Район Синдзюку.

В Японии к небоскрёбам относятся здания высотой более 100 метров (В США и Великобритании – высотой более 150 метров). Первый небоскрёб появился в Токио в 1968 году, - здание Касумигасэки было создано за 3 года, высота здания – 147 метров (36 этажей). С него в Токио в 70-80-е года начинается крупномасштабное строительство высокоэтажных конструкций, которые в основном сконцентрировались в районе Синдзюку. Кстати, первым небоскрёбом района стал отель КЕЙО ПЛАЗА, построенный в 1971 году (178 метров, 47 этажей). Кульминацией стал переезд токийской мэрии из центрального района Юракутэ в гигантский небоскрёб в Синдзюку. Именно после этого району дали название «Новый Центр». В настоящее время в Западном Синдзюку расположено более 30 небоскрёбов, образующих один из самых больших в Японии деловых и развлекательных центров.

Железнодорожный терминал JR SHINJUKU занесён в книгу рекордов Гиннеса как наиболее людный вокзал в мире, - здесь проходит 8 частных железнодорожных линий, а также несколько веток метро. Станцию за один день посещает порядка 3 млн 640 тысяч человек (если брать и пешеходную площадь вокруг терминала, - на 2007 год количество посетителей составляло 4 млн 30 тысяч человек). В районе Синдзюку наоборот большое количество универмагов, специализированных магазинов и бутиков, кинотеатров, а также неисчисляемые рестораны, бары, кафетерии, которые превращают район в неспящий полноценный город, где людской поток не иссякает 24 часа в сутки.

Дословный смысл района Синдзюку – «новая станция-ночлег». С тех пор, как 400 с небольшим лет назад в Эдо перенёс свою ставку сегунат Токугава, город начал активно строиться и развиваться. Центр города располагался вокруг замка сёгуна (нынешний императорский дворец), а сам город разрастался в восточном и южном направлении вдоль морского побережья. В это время еще не существовало района Синдзюку, - «новая станция» появилась лишь где-то 300 лет назад. Дело в том, что первая станция-ночлег на западном направлении от столицы находилась на расстоянии более 16 километров от центра, что было достаточно неудобно для путешественников, так как расстояние это приличное. Именно поэтому была создана «новая станция», располагавшаяся как раз по середине между центром города и первой станцией на западном направлении. Именно она и получила название Синдзюку. Однако долгое время станция эта была просто одним из невзрачных ночлегков на западе столицы, - дело в том, что основной поток пешеходных путешественников проходил через центральную станцию Нихонбаси (рядом с нынешним токийским вокзалом), располагавшуюся на востоке города. Однако с развитием японской экономики, жилые районы Токио постепенно подбирали под себя западные и северные регионы, а с появлением железной дороги район Синдзюку получил мощный толчок к развитию.

Интересен тот факт, что многие небоскрёбы Синдзюку имеют бесплатную обзорную площадку. Вид на «каменные джунгли» столицы Японии с высоты 200 метров, особенно в вечернее время – просто незабываемый! К сожалению в новой «башне-коконе» обзорной площадки не имеется.

Бесплатные обзорные площадки расположены в зданиях: Токийской Мэрии, а также в Shinjuku Center Bldg, Shinjuku Sumitomo Bldg, Nomura Bldg и в некоторых других.



Весна в парке Иногасира



Осень в парке Иногасира



Художественные ярмарки

Район КИТИДЗЁДЗИ

В 15-ти минутах езды на электричке от станции Синдзюку расположен район Китидзёдзи, - центр города-спутника МУСАСИНО. Район состоит из нескольких торговых кварталов, в которых бойко торгуют не только большие универмаги и супермаркеты, но и большое количество ресторанов. Сразу же за торговыми улочками начинаются фешенебельные жилые кварталы, в которых находятся дома многих известных политиков, бизнесменов, деятелей культуры и искусства.

Район Китидзёдзи постоянно занимает первые строки в опросах «где бы вы хотели жить». Близость торгового центра, расположенные рядом парк Иногасира и музей мультипликации «Гибли», возможность весело провести время в бесчисленных ресторанах и кафетериях, удобство при переезде в центр Токио (прямые ветки до станций Синдзюку и Сибуя), безопасность района, - все это делает Китидзёдзи мечтой многих жителей Токио.

Китидзёдзи – это и район молодёжной субкультуры. Здесь расположено большое количество джаз-кафе и баров с живой музыкой, что делает это замечательно место центром джазовой и рок-культуры. Здесь также проживает много художников, рисующих манга, и поэтому зарисовки района часто можно встретить во многих популярных комиксах. В Китидзёдзи разместили свои офисы и компании, связанные с созданием мультфильмов и компьютерных игр. Кроме того, в районе расположено 9 университетов и еще 1 – в прямой доступности по одной из железнодорожных веток. Так что Китидзёдзи, это не только фешенебельный район дорогих особняков, это еще и увлекательный культурный молодежный центр.

Парк Иногасира (лес Митака)

В 5-ти минутах ходьбы от станции Китидзёдзи расположен замечательный городской парк Иногасира. Дорога к парку усыпана магазинчиками, торгующими всякой мелочью для молодежи.

Парк находится на границе двух городов-спутников – Мусасино и Митака. В центре парка, который открыл двери для посетителей в 1994 году, расположен красивый природный пруд Иногасира, который и дал название парку. Река Канда, берущая свои истоки из этого пруда, в эпоху Эдо являлась одним из основных источников питьевой воды столицы. Парк известен своими лесными зарослями, поэтому его еще часто называют Лес Митака. Кроме того, парк Иногасира выбран в 100 парков Японии, в которых наиболее красиво цветёт сакура, поэтому весной, особенно в выходные дни, сюда приходят полюбоваться цветением семьями, компаниям друзей и коллег

Художественные ярмарки в парке Иногасира

Там где собираются люди, совершенно естественно возникают торговые палатки, выступления клоунов и любителей побренчать на гитаре. Все именно так и есть в парке Иногасира, - откуда ни возьмись стали появляться молодые исполнители различных цирковых и музыкальных жанров, а соответственно и их зрители. Однако подобные выступления, сопровождающиеся шумом в ночное время, а также торговые палатки без разрешения властей, стали головной болью жителей окрестных районов. Поэтому в качестве решения проблемы в 2007 году было принято постановление о начале проведения так называемых «художественных ярмарок». Ярмарки проводятся 100 дней в году (по выходным и праздничным дням), с 10 утра до раннего вечера. В них могут принять участие только заранее зарегистрированные музыканты и бизнесмены. Отличие художественной ярмарки от обычной заключается в том, что участникам не разрешается заниматься своей деятельностью поздно вечером, а также в сезон цветения сакуры (исключение составляют только некоторые сувенирные магазины).

Кроме того, в парке Иногасира в течение всего года проводятся различные общественные культурные мероприятия, - парковый концерт «фестиваль музыки в Китидзэдзи» (апрель), фестиваль анимации «Kichijoji Anime Wonderland» (октябрь), кинотеатры под открытым небом (в летнее время), а также многие другие ивенты.

Музей студии Гибли

В одной из частей парка Иногасира расположен «музей искусств Гибли в лесу Митака», посвященный мультфильмам одной из самых известнейших мультипликационных студий мира – Studio Ghibli, Inc. В этой студии были произведены такие широко известные картины, как «Навсикая из Долины Ветров» (1984 г), «Мой сосед Тоторо» (1988 г), «Ведьмина служба доставки» (1989 г), «Принцесса Мононоке» (1997 г). Одна из последних работ – «Унесенные призраками» (2002 г), была награждена статуэткой золотого медведя на Берлинском кинофестивале.

В музее наглядно показан процесс подготовки и создания мультфильмов, а также выставлены изначальные авторские рисунки из многих известных шедевров студии. Кроме того, в кинотеатре музея идет показ особых версий всем известных мультфильмов, что делает это место очень популярным как и для маленьких, так и для взрослых посетителей. Музей работает с 10 утра до 6 вечера, вход только по предварительной резервации. Выходной день – вторник.

Сайт музея ⇒ <http://www.ghibli-museum.jp/>



Радужный мост днем



Радужный мост ночью



Ночной вид района Одайба

Район Одайба и пляжный променад Дэкс

Путеводитель Мишелина упоминает и район Одайба с пляжным променадом Декс, правда звезд этому место он не присвоил.

Пляжный променад Дэкс состоит из огромного торгового центра, в котором расположены магазины модной одежды и интерьера, спортивных товаров и сувениров. На территории

комплекса также очень много ресторанов, баров и кафе. В центральной части расположен большой крытый игровой комплекс компании Сега – Джой Полис, а также лабиринт фотообмана.

Рядом с променадом находится еще один гигантский торговый комплекс – Аква-Сити Одайба, центральной частью которого является многоэкрановый киноцентр Синема Медиаж (13 кинозалов).

Ближайшая к центру района Одайба станция – Одайба-Кайхин-Коэн автоматически-управляемой монорельсовой линии Юрикамомэ. Здесь находятся отели Гранд Пасифик Одайба и Никко Токио, а также головной офис телекомпании Фудзи. Одайбу ежедневно посещает большое количество людей, особенно с семьями и детьми.

Сайт променада Дэкс ⇒ <http://www.odaiba-decks.com/index.php?mode=information-en>

Сайт Джой Полис ⇒ <http://tokyo-joypolis.com/english/index.html>

Сайт лабиринта фотообмана ⇒ <http://www.trickart.info/>

Сайт Аква-Сити ⇒ <http://www.aquacity.jp/en/top>