

Ночные летние праздники Киото и Нара

В августе по всей стране проходят самые различные фестивали. В этом разделе мы хотели бы познакомить Вас с некоторыми мероприятиями, которые проводятся летом в Киото и Нара – наиболее посещаемых иностранными туристами городах.

И Киото и Нара – города, расположенные в котловинах между горами. Соответственно летом здесь очень жарко, а зимой – очень холодно. Однако про жару Вас заставят на какое-то время забыть фестивали, которые проводятся в этих городах.



Пламенные иероглифы и фигуры в Киото



Рестораны над рекой в Кибунэ

<КИОТО>

Фестиваль огня на пяти горах Киото «ДАЙМОНДЗИ-ЯКИ»

(16-е августа)

15 августа плюс минус 1-2 дня (в зависимости от года) называется в Японии «ОБОН» - праздник усопших предков (что-то вроде родительской субботы в России). Этот день является официальным выходным во всех компаниях, школах, гос.учереждениях. Считается, что в этот день души усопших возвращаются домой навестить свои семьи. 13-го августа японцы зажигают «встречающие» огни и кладут приношения и цветы на домашний буддистский алтарь. «Встречающие» огни – свечи или факела рядом с домом – предназначены для того, чтобы души предков не заблудились и нашли свой дом. В эти дни многие японцы, работающие в больших мегаполисах, возвращаются на свою малую родину, чтобы встретиться и пообщаться с родственниками и старыми друзьями.

«Провожающие» огни зажигают 16-го (в некоторых районах-15-го августа) для того, чтобы души умерших предков смогли найти дорогу обратно в свой мир. Именно в этот день на 5-ти горах Киото, окружающих город, зажигают «провожающие» огни в форме иероглифов и определённых фигур.

Истоки этого фестиваля точно не известны, - одни датируют их эпохой Хэйан (794-1192 гг), другие – эпохой Эдо (1603-1868 гг), однако совершенно точно известно, что в начальные года эпохи Эдо (где-то 400 лет назад) религиозная церемония по разведению огня на горах Киото уже существовала. Раньше существовало много различных форм «прощальных» горных огней, однако

иероглиф «ДАЙ» - «большой» - всегда присутствовал, поэтому часто фестиваль называют «ДАЙМОНДЗИ-ЯКИ» - огни в виде иероглифа ДАЙ. Иероглиф «дай» подразумевает под собой также и человека, с присущими ему страхами, обидами, заблуждениями. Поэтому сжигание этого иероглифа означает также и очищение от всех нечистых мыслей .

В 8 вечера 16-го августа на восточной горе зажигают первый иероглиф «дай». Через 10 минут зажигается северо-восточный иероглиф «МЁХО», а еще через 5 минут – фигура в виде корабля. Далее зажигается еще один иероглиф «дай», после чего – последняя фигура в виде синтоистских ворот «тории». Таким образом «возгорают» все 5 гор Киото, - зрелище достойное восхищения !

Речные рестораны «КАВАДОКО» (июнь-сентябрь)

Жизненный опыт проживающих в Киото создал достаточно уникальную форму приятного проведения времени в жаркое лето, а именно – речные рестораны «Кавадоко» - пол над рекой, или же как их еще называют «Норё-юка» - прохладный пол. Река Камогава, протекающая по центру города, а также её притоки служат великолепным местом прохладного отдыха – многие рестораны делают над водой временный деревянный настил, на котором можно забыть о жаре и насладиться великолепной японской кухней. Рестораны работают на реке Камогава, а также в районах Кибунэ и Такао.

Вдоль реки Камогава, начиная от квартала Нидзё и заканчивая кварталом Годзё, в летнее время работает порядка 90 речных ресторанов. Кроме традиционных японских, здесь можно найти и китайские рестораны, рестораны по жарке мяса, а также кафетерии. В основном рестораны работают вечером, чтобы подаваемая еда не портилась от жары, однако в мае и сентябре некоторые рестораны работают и в обеденное время.

В северной части Киото, районе Кибунэ, открыто порядка 20 речных ресторанов, которые отличаются именно традиционной японской едой и атмосферой. Большой популярностью пользуются и речные рестораны в горном районе Такао – здесь температура как правило ниже на 3-4 градуса. В Такао рестораны работают и днем и вечером. Особый интерес представляет посещение этого района с середины июня по середину июля, - над водой кружат светлячки, создающие непередаваемую словами романтическую атмосферу.

●Туристический путеводитель по Киото ; <http://www.kyoto.travel/>



Иллюминация в Нара на фестивале свечей



Фонари храма Касуга

<НАРА>

Фестиваль свечей (5-14 августа)

Данный фестиваль проводится в парке Нара, - месте, в котором расположены многие храмы из наследия Юнеско, – храм Тодайдзи, Кофукудзи, Касуга Тайся. Фестиваль начали проводить в 1999 году. Он проходит каждый год в начале августа на протяжении 10 дней. Вечерами в парке зажигают порядка 20 тысяч особых толстых свечей, форма огня которых напоминает цветок и в буддизме считается счастливой. Свечи превращают вечерний парк в незабываемое зрелище, которое каждый год посещает все большее и большее количество людей, - последнее время число посетителей перевалило за 70 тысяч человек. Желающие могут приобрести одну свечу и зажигалку, - это позволяет самому принять участие в увеличении таинственных вечерних огней города Нара.

Фестиваль фонарей храма Касуга (14-15 августа)

14 и 15 августа на территории храма Касуга зажигаются все 3000 фонарей. Это одно из традиционных храмовых действий, которое проводится на протяжении 800 лет. Фонари, подаренные храму знаменитыми феодалами, богатыми купцами, а также простыми смертными, в давние времена зажигались каждый вечер. Однако междоусобные войны и финансовая скудность храма положила конец этой традиции. В эпоху Мейдзи уже не хватало ни людей ни масла, чтобы зажечь все фонари. Именно поэтому было принято решение зажигать их 2 раза в год – 2-3 февраля и 14-15 августа. Те, кто посещают храм в эти дни, получают незабываемые воспоминания о прогулке по дороге к храму, вдоль которой стоят старинные каменные фонари, освещённые таинственным светом свечей.

Главный павильон Тодайдзи – молитвы при свете фонарей (15 августа)

15-го августа в храме Тодайдзи, также как и в храме Касуга, проводится обряд по успокоению душ через зажигание вечерних фонарей. В этот день распахиваются основные ворота храма, что позволяет увидеть облик гигантского будды в свете фонарей даже снаружи. Дорога к центральному павильону освещается 2,500 каменными фонарями, что создает атмосферу таинственности и загадочности.

«Провожающие» огни Нара (15 августа)

В Нара, также как и в Киото, существует традиция зажигать «провожающие» огни в день поминовения усопших. Однако здесь огни посвящены памяти погибших в войнах, - они зажигаются как молитва о мире во всем мире. Церемония, которая начинается вечером и адресована погибшим жителям префектуры Нара, достаточно редкая, так как сочетает в себе как черты буддизма, так и черты синтоизма (обычно подобные фестивали носят ярко выраженный оттенок той или иной религии). В Нара пламенный иероглиф «ДАЙ» обозначает необъятность вселенной, а количество факелов – 108 – число человеческих заблуждений. Гигантский пламенный иероглиф, длиной в 150 метров и шириной в 100 метров (зажигается в 8 вечера) хорошо виден практически из любой точки города Нара.

●Туристический путеводитель по Нара ; <http://narashikanko.jp/en/index.html>