

●Нас не сломить ! (5)

Мы попросили одного из российских туристов, посетивших Японию в мае, поделиться своими впечатлениями от поездки. Господин Иванов прилетел в Токио из Москвы 13-го мая, и во время путешествия посетил западную Японию, - Мацуэ, Тоттори, Осака, Киото, Нара – после чего 20-го числа вернулся в Токио и вылетел обратно 23-го мая. В каком же виде предстала перед туристом страна спустя 2 месяца после мартовской трагедии ?

ТУРПОЕЗДКА ПО ЯПОНИИ

Май 2011 года

Олег Иванов (Москва)

Мысли вслух

- В турпоездку? В Японию? – В голосе российского пограничника прозвучало искреннее удивление. Мне эти интонации уже были известны: они постоянно проскальзывали в речи тех моих знакомых, с которыми я пытался поделиться радостью от предстоящей поездки.

«Да ты что! Там же будут непрерывные землетрясения и цунами. А радиация? Она не будет, она уже есть!» - говорили одни. «Ладно, телевизор. В нем что угодно могут наговорить. Но ты что, в интернет не заглядывал?» – писали другие и присылали ссылки на статьи многочисленных «экспертов». Статьи пестрели устрашающими заголовками вроде «Гибель Японии», «Ядерный ад Фукусимы» или, в лучшем случае, «Страну ждут беспрецедентно жесткие меры экономии».

Из таких публикаций отчетливо складывалась следующая картина: улицы японских городов надолго опустели, жизнь в стране по существу замерла, а все японцы либо сидят по домам, стараясь пореже вдыхать насыщенный радиацией воздух, либо штурмуют магазины в поисках дефицитной питьевой воды и продуктов первой необходимости.

Конечно, я читал подобные статьи, которые в изобилии стали появляться после 11 марта. И, в свою очередь, удивлялся. Их авторы, которые, как водится, рассматривали Японию не изнутри, а из своего «туманного далека», чаще всего писали не о том, что *на самом деле происходит в стране* после гигантского природного катаклизма и вызванной им техногенной катастрофы. Нет, «эксперты» рассказывали о том, что, по их мнению, *должно было бы происходить*, давая полную волю всем своим искаженным представлениям о стране, невежеству и недоверию, злорадным ожиданиям, страхам и комплексам. Не удивительно, что, как потом оказалось, большинство таких оценок сгруппировались в категорию «пальцем в небо». Не случилось в Японии ни повсеместного радиоактивного заражения, ни всеобщей паники и бегства населения из страны, которых так ожидали некоторые «знатоки», ни массового мародерства, ни

даже повышения цен, вызванного желанием нажиться на беде ближнего своего. На этом фоне гораздо более конкретной, полезной, взвешенной и... человеческой, что ли, оказалась информация, которую на первом этапе кризиса распространяли японские компании и некоторые наши соотечественники, оставшиеся в Японии.

«...Нам самим, большей части японцев, бежать некуда. На пострадавшем северо-востоке Японии более 40 тысяч человек испытывают голод и холод, - говорилось, например, в сообщении компании JIC Travel Center от 18 марта. - Многие японцы заняты поисковыми и восстановительными работами. Мы не можем куда-то бежать, оставив этих людей. Токио с невероятной быстротой восстанавливает свои функции столицы Японии, однако нехватка электроэнергии, возникшая после землетрясения и цунами, продолжает давать о себе знать. Веерные отключения электричества вызывают перебои в работе метро и пригородных электричек, а также сокращение рабочего времени на многих заводах и фабриках. Все это приводит к усложненным условиям бытовой жизни токийцев. Однако все, сжав губы, молча работают не покладая рук и не жалуясь на судьбу. Все силы направлены на скорейшее восстановление нормальной жизни».

Позднее руководство этой компании пришло к отличной идее выпуска регулярных обзоров на русском языке, содержащих конкретную информацию о ситуации в Японии. «Мы будем предоставлять реальные цифры, без приведения сравнений «во сколько



объективно судить о том, есть ли угроза для здоровья или нет (хотя если бы угроза была, мы бы не работали, а отдыхали на Окинаве...)»

Подобная информация очень помогала. Нет, не переубеждать паникеров – таких, слушающих только себя, ничем не переубедишь. А вот разговаривать с цифрами в руках с вменяемыми людьми, готовыми выслушивать аргументы других, становилось намного легче...

Токио

Да, так о чем это я? Ведь за окном уже не март, а май, МИДы многих стран успели сначала ввести, а потом и снять запреты на посещение Японии своими гражданами – «...за исключением мест, примыкающих к...» Ну так мы в «места, примыкающие к...» и не собираемся. В нашем желании не так много экстрима: просто хочется совершить давно запланированную турпоездку по западу Японии.

Самолет уже приземляется в Токийском аэропорту Нарита. Да, приземляется почти пустым. Но зато пассажирам удалось хорошо выспаться, растянувшись на незанятых креслах.

В столице ищу приметы несчастий и беспокойств, которые так ярко живописали наши СМИ. С первого взгляда таковых вообще не видно. Присмотримся, однако: чуть более душно, чем обычно, в аэропорту и некоторых магазинах; на станциях метро и электричек не работает часть эскалаторов, прежде дублировавших движение по коротким лестницам. Освещение кое-где включено не полностью. Экономия электроэнергии, понятное дело. Во многих людных местах – на улицах, в магазинах, на транспорте – можно увидеть лозунги «Держись, Япония», волонтеры собирают пожертвования в пользу пострадавших от бед. Как нам рассказали, многие компании перечисляют в фонд пострадавших часть средств, полученных от своей деятельности.

Что касается дефицита продуктов и воды... О нем явно писали люди, не знающие, что такое настоящий дефицит. Широчайший ассортимент в универсамах и круглосуточно работающих продуктовых магазинах шаговой доступности; половодье товаров в солидных универмагах с многолетней историей; тысячи ресторанов и закусочных с вкуснейшей японской едой и ледяным пивом; гостиницы на горячих источниках; скоростные поезда, летящие через страну строго по расписанию каждые 10-15 минут... Знакомая «приезжим» японская картина.

Это все и сейчас есть, оно движется, действует, работает. А то небольшое из этого широкого спектра товаров и услуг, что мы успели «попробовать» во время короткой турпоездки, оказалось выше всяких похвал.

И, конечно, не было никаких обещанных нам прессой «аномалий» в поведении японцев. Да, заметна сосредоточенность, явственно видно сочувствие к пострадавшим, сожаление, что «затуманились» экономические перспективы компании, города, страны. И это все понятно. Но, насколько можно видеть, житейский «фон» страны – в

норме: все так же пустеют улицы городов днем (японцы на работе), все так же совершают «набеги» на продуктовые магазины домохозяйки, все так же по вечерам группами разбегаются служащие по закусточным пропустить стаканчик-другой (а иногда и третий-четвертый). Жизнь в Японии продолжается - извините за банальную формулировку, конечно.

Достаточно часто в «намоленных» туристических местах токийской столицы слышна китайская речь, однако среди туристов, на мой взгляд, стало меньше иностранцев «европейской национальности». Но они есть. Покупают сувениры в многочисленных лавочках, примыкающих к храму богини Каннон в Асакуса. Пьют кофе и глазят на витрины магазинов в районе Гиндза. Катаются на речных трамвайчиках и гуляют по паркам и зеленым территориям храмов, не забывая фотографировать не только достопримечательности, но и себя и своих детей. Собственно говоря, все то же делают и японцы в свое свободное время... Это, как мне кажется, одна из особенностей «туристической» Японии: страна не стремится подстроиться под чужие вкусы, не производит что-то специально для потребления иностранными туристами. Она делится с ними тем лучшим, что в этой стране есть...

Мы тоже успели за короткие (для туриста – очень короткие) дни пребывания в Токио составить и реализовать программу по собственному вкусу. Побывать в красивейшем парке Хамарикю (бывший загородный императорский дворец); «отметиться» в вечно спешащем районе Синдзюку; пробежаться по тем же Асакуса и Гиндза; посетить магазины в Нихомбаси; пройтись по Сиодомэ – новому району современной, совершенно «марсианской» архитектуры...

Мацуэ – Идзумо тайся

Однако главной целью поездки было все же посещение двух западных префектур, выходящих к Японскому морю. В первой из них, Симанэ, есть достопримечательность, описанная практически в каждом путеводителе по Японии. Речь идет о древнейшем синтоистском святилище Идзумо тайся. Храм расположен в часе езды от столицы префектуры города Мацуэ. Поездку к святыне здесь принято осуществлять на неспешной, идущей зигзагами и вообще ведущей себя совершенно «по-домашнему» местной электричке.

Город Мацуэ, конечно, заслуживает отдельного обстоятельного рассказа. Главная его особенность - он раскинулся в крайне живописном месте, между двумя обширными водоемами, один из которых – с пресной водой, а другой – с морской, соленой. Плюс к тому – реки и ручьи, стекающие с окрестных гор, плюс к тому – источники минеральных вод, они же онсэнэ, которых в окрестностях Мацуэ великое множество. Словом, недаром Мацуэ издавна носит титул «города вод», а погода здесь отличается крайней неустойчивостью. Но нам повезло: из всех обещанных капризов на нашу долю выпал лишь небольшой дождик, да и тот - с выразительной игрой цветных облаков на закате. Внушительное впечатление производит элегантный черно-белый (и, на самом деле, очень небольшой) замок Мацуэ - один из немногих, сохранившихся в Японии, что



называется, «в первом издании», без разрушений и последующих реконструкций. Наверное, замку повезло потому, что построен он был в 1611 году, уже после того, как Япония была объединена под рукой Иэясу Токугава, а яростные междоусобные войны ушли в прошлое. Таким образом, ныне гости города Мацуэ (и мы в том числе) имеют возможность отпраздновать 400-летний юбилей цитадели.

Сами эти места, если так можно выразиться, гораздо старше. Считается, что именно на этом побережье «высадились» синтоистские боги, по существу построившие японский архипелаг и заложившие основы той Японии, которую мы знаем теперь. Место богам понравилось. «Только страну Идзумо, страну, где я нахожусь, откуда поднимаются, клубясь, восьмидесятифутовые облака, окружу я зелеными горами наподобие изгороди, ... оставлю себе и буду охранять», - так, по преданию, сказал один из них.

Да, место это богам так понравилось, что и впоследствии они от него далеко не отходили. По преданию, раз в год все многочисленные синтоистские божества собираются в святилище Идзумо тайся. И совсем не случайно в старинном японском календаре один из месяцев носит название «месяц без богов», а в земле Идзумо / префектуре Симанэ, соответственно, «месяц с богами»...

В Идзумо тайся, как оказалось, идет реконструкция, спонсируемая крупной японской компанией по производству электроники. Но это не помешало нам осмотреть открытые для посетителей здания святилища, обозреть колоссальную по размерам священную

веревку симэнава, понаблюдать за храмовым праздником и многочисленными сопутствующими мероприятиями, которые проходили в этот день: от традиционных комических представлений до выставок икэбана, от детских утренников до фестивалей разных школ чайной церемонии. И, конечно, посетить «мечту интуриста» - действовавший тут же неподалеку «блошиный» рынок.

А завершилось короткое пребывание в Мацуэ «отдыхом в отдыхе» – посещением горячего источника с целебной водой и целебным же питанием в виде обильного ужина и бодрящего завтрака. Кроме горячей воды, вкусной еды и беспробудного сна на татами, впечатлило организованное администрацией гостиницы совместное изготовление отдыхающими с помощью колотушки рисовых лепешек моти. Большое впечатление оставила также галерея небольших скульптурных изображений божеств Идзумо, созданная современным скульптором в мягкой манере, которую хочется назвать ироничной...



Тоттори

Главная достопримечательность соседней префектуры Тоттори и одноименного ей города – это сакю, уникальные для Японии песчаные дюны. Холмы из желтого песка на берегу синего моря на фоне далеких изумрудно-зеленых гор действительно производят ошеломляющее впечатление, кажутся почти нереальными.

Говорят, что в современную культурную жизнь страны они вошли благодаря Хироси Тэсигахара, который снимал здесь в 1960-х свой знаменитый фильм по роману Кобо Абэ «Женщина в песках». Но вообще-то дюны известны с незапамятных времен и с тех же пор пользуются неизбывной популярностью.

Сегодня здесь, «в песках», можно увидеть подружек, приехавших издалека заснять на фоне экзотического пейзажа, мрачного молодого человека с дорожкой фотоаппаратурой, запечатлевающего в разных ракурсах исключительно себя, любимого, а также всегда активных пенсионеров, парочки влюбленных, родителей с детьми, в том числе с грудными. Мы видели даже японскую «даму с собачкой», которая (дама) не давала любимому созданию и шагу ступить по горячему песку и весь долгий путь на вершину песчаной горы и обратно неслась на руках. Ну а в нынешнем мае коллекция типажей сакю пополнилась иностранцами, решившими, по-видимому, побережь свои кроссовки, и потому давившими обжигаяще горячий песок голыми пятками. Бесплатные услуги местного эоцентра, предоставляющего посетителям шлепанцы, были обнаружены уже на обратном пути...



Осака

В Осака я давно не был и подзабыл, как выглядит этот город. А выглядит он по-прежнему впечатляюще: кажется, что большую часть улиц осакцы заменили мостами и эстакадами, по которым днем и ночью носятся на машинах. Да и пешеходы

здесь, похоже, бегают раз в пять быстрее, чем в не самом сонном городе мира, называемом Токио. Особенно сильно живая энергетика Осака дает о себе знать в неумолчно шумящем районе, окружающем станцию Намба. Здесь сосредоточены самые популярные центры развлечений, самые шикарные магазины, самые впечатляющие рестораны, да, в общем, все самое впечатляющее...

К сожалению, ни фото, ни видео не в силах передать и сотой доли того, что ощущает человек, попавший в этот всегда бурлящий водоворот... Ну тут уж, как говорят японцы, «сиката га най», ничего не попишешь. Можно только по-хорошему позавидовать тем, кто умеет подпитываться энергией от этого вечного движения...

Как мне показалась, базирование в Осака – хорошая идея для тех туристов, которые хотят совершить короткое знакомство с древней культурой Японии. Час на комфортабельной электричке от шумной Намба - и ты уже в Нара. Если встать пораньше, то есть возможность обойти пешком немало достопримечательностей древней столицы и вернуться к ужину в Осака. На другой день – еще час езды, и ты оказываешься в другой древней столице, Киото. Правда, чтобы реализовать эту идею на практике, пришлось еще дома провести фундаментальную картографическую подготовку: разобраться в схеме осакского транспортного узла – это, мягко говоря, непростая задача...

Нара и Киото

В Нара иностранные туристы чаще всего осматривают буддийскую святыню - Великий восточный храм Тодайдзи с огромной статуей Будды. Не в последнюю очередь это связано с тем, что храм является самым большим деревянным сооружением в мире, объектом культурного наследия ЮНЕСКО и пр. Не меньше храма знаменит в широких кругах туристов прилегающий к нему парк, в котором живут практически ручные олени.

Мы, конечно, не могли не отдать должное этой обязательной программе и с удовольствием посетили огромный Тодайдзи – вместе с сотнями японских школьников, которых привезли туда на экскурсии. Посмотрели на 15-метровую статую весом 500 тонн, сооруженную в 751 году (на нее пошла почти вся имевшаяся на тот момент в стране бронза). Послушали возгласы ребятишек, шумно обсуждавших успехи товарищей, сумевших пролезть через «ноздрю Будды»: в одной из несущих колонн храма (деревянной, VIII века!) имеется внизу узкий проход, который по размеру равен ноздре гигантской статуи. Считается, что тот, кто сумеет проползти через него, будет удостоен счастливой доли в этой и последующих жизнях. Конечно, детям пройти этот древний «тест» нетрудно. Но вот стремящиеся к счастью взрослые, говорят, нередко в «нозд্রে» застревают.

«Произвольная» туристическая программа в Нара состояла из посещения гораздо более тихого, но не менее древнего Храма Будды Исцеляющего (Якусидзи), расположенного в западной части города. Здесь главным туристическим объектом является потемневшая от времени, но сохранившая свою исходную изысканную форму



трехъярусная пагода, которая, как и Большой Будда в Тодайдзи, висится над Нара с VIII века. Судя по недавним публикациям, для гостей должен был открыться доступ во внутреннюю часть пагоды, но в реальности дверь туда была закрыта. Может быть, на публикациях сказались трудности перевода? Впрочем, это не помешало полюбоваться как древним сооружением, так и другими зданиями храмового комплекса.

Завершающая стадия поездки была ознаменована броском в Киото, где мы стремились к совершенно определенной цели: посетить всемирно знаменитые дзэнские сады храма Дайсэнъин, что находится на территории монастыря Дайтокудзи. Уж очень много хорошего было прочитано об этих шедеврах в разных источниках – от старых университетских учебников до недавних газетных статей. Результаты: цель была достигнута, впечатления от шедевра XVI века переполняют, но проиллюстрировать увиденное, увы, не удастся: фотографировать сады в Дайсэнъин строго запрещено. Оставалось запечатлеть их «нигде, кроме как в сердце», а остаток дня посвятить

другим, более доступным памятникам Киото...

Выводы

Есть такое простое, но выстраданное жизнью правило: любая туристическая поездка в Японию готовится долго, стоит недешево, а пролетает мгновенно. Отсюда следствие: чтобы сделать долгожданное путешествие максимально эффективным, а мгновения пребывания в стране – максимально насыщенными и ценными, нужно полагаться в организации поездки на японских профессионалов, которые любят свою страну и знают, что, как и где в ней нужно посмотреть *в первую очередь*. И если гость сумеет удержать глаза открытыми, то за первой очередью обязательно придет и вторая, и третья. Это экспериментальный факт.

IMHO: Япония после 11 марта 2011 года – это та же интересная и замечательная страна, какой она была и до этой даты. Необратимых изменений не наблюдается, а с прочими японцы справятся: они переживали и не такое.

Мне так кажется...