

Интересная Япония глазами гидов

Ниже представляем Вашему вниманию статьи русскоговорящих гидов, которые работают с нашей компанией. Мы и в дальнейшем планируем печатать подобные статьи, так как информация гидов – профессионалов в сфере туризма всегда очень полезна и интересна.

ЗАМОК ХИКОНЭ - Ещё один взгляд на Японию

гид-переводчик Кимура Сатико

В основном своём большинстве туристы из России, Украины и других стран бывшего СССР приезжают в Японию в первый раз. Поэтому туристические маршруты обычно достаточно ортодоксальны – Токио, Камакура, Хаконэ, Киото, Нара, Осака – это основные города которые посещают наши туристы. Очень мало тех, кто приехав в Японию впервые сразу же просится в туры на северо-восток страны, или же на южные острова Кюсю. Тем не менее, мы со своей стороны иногда хотим рассказать о том, что Япония состоит не только из Токио и Киото. В стране есть много совершенно изумительных и интересных мест. Одно из таких мест – гора Тогакуси – уже представлена в статье выше. Следующая статья, написанная гидом-переводчиком Кимура Сатико, посвящена известному самурайскому замку в городе Хиконэ. Расположенный рядом с Киото, этот городок на берегу самого большого в Японии озера Бива, является очень и очень привлекательной туристической точкой.

В Японии в конце эпохи Эдо (в середине 19 века) существовало около 200 замков. Но сразу после Реставрации Мэйдзи (1868 г.) приблизительно 140 замков были разрушены новым правительством. Оставшиеся замки постепенно разрушались под воздействием стихийных бедствий, авиационных бомбардировок, и многие из них исчезли. До наших дней сохранились только 12 оригинальных замков, и среди них 4 замка были зарегистрированы в качестве национального достояния, в их числе и замок Хиконэ.



Замок Хиконэ



Мини-круиз по каналам замка

В 1604 году известный в истории Японии феодал ИИ Наоцугу начал строить замок Хиконэ на горе

Хиконе (136 м), примыкающей к восточному берегу озера Бива – самого большого озера в Японии. Строительная работа шла очень быстрыми темпами, и уже через 2 года завершилось строение основной части замка, в том числе и главной башни (тэнсюокаку). В то время в западных районах страны ещё сохранялось сильное влияние противодействующих феодалов, поэтому быстрое строительство прочного замка было главной задачей сёгуната ТОКУГАВА. Чтобы ускорить срок построения нового замка, разобрали и привезли каменные стены и здания из нескольких замков, находящихся вблизи озера Бива.

К 1622 году был построен главный дворец «Омотэготэн», в котором находилось правительственное учреждение и жилище хозяина замка. И к этому времени образовался призамковый город Хиконе. После этого замок Хиконе никогда не переживал бедствий войны и избежал кризиса разрушения во время Реставрации Мэйдзи. Здесь в первозданном виде хорошо сохранились такие здания, как главная башня, ворота с башнями, построенными в разных архитектурных стилях и конюшня для лошадей хозяина.

Семья ИИ являлась одной из самых важных семей феодалов сёгуната ТОКУГАВА и пользовалась доверием у сёгуна. Эту семью никогда не перемещали в другую губернию, хотя в эпоху ТОКУГАВА такое с феодалами случалось часто. Главу из семьи ИИ 6 раз назначали на пост Таиро (чиновник самого высокого ранга в сёгунской системе)

Тринадцатый глава Наосукэ ИИ вступил на должность Таиро в 1858 году и заключил договор о торговле и дружбе между Америкой и Японией без разрешения императора, чем вызвал гнев среди националистов и был убит группой экстремистов.

Для того, чтобы обойти всю территорию замка, потребуется 2 часа. Если Вы хотите посетить музей, то еще 40 минут. Предлагаемый маршрут экскурсии : войти в «Омотэмон-гути», пройти ворота с башней «Тэмбин-ягура» и ворота с башней «Таикомон», посмотреть главную башню (Тэнсюокаку), выйти из «Куромон-гути», посмотреть дворец «Ракураку-эн» и сад «Гэнкю-эн». Если у Вас будет время и желание, рекомендуется посетить музей «Хиконе-дзё»..

По дороге Вы можете увидеть несколько следов тактики конструктора замка.

От входа «Омотэмон-гути» идёт склон со ступенями. С первого взгляда обыкновенный плоский склон, а оказывается, по нему тяжело подниматься, Это от того, что умышленно меняли высоту и ширину ступеней.

Вдруг впереди появляется отвесная каменная стена. Вы очутились на дне сухого рва. Дело в том, что гребень горы Хиконе разрыт в нескольких местах, и нет прямых дорог к главной башне, расположенной на верхушке горы. Надо сделать обход, следуя по кругу.

Через сухой ров перекинут деревянный мост, который может быть разобран в случае нападения противника.

Главная башня (Тэнсюокаку) является трёхъярусным строением и стоит на каменных стенах. По внешности это очень шикарное здание, - белоснежные оштукатуренные стены, фронтоны разных форм на каждом ярусе, изящные окна в форме колокола на втором и на третьем ярусе и перила на последнем ярусе. Но как только Вы войдёте внутрь, сразу заметите, что это строение для борьбы, - на потолке грубо-обработанные согнутые палки и на неокрашенных деревянных стенах много бойниц.

После посещения главной башни спуститесь по склону к выходу «Куромон-гути». За внутренним рвом расположен нижний дворец «Ракураку-ен», сделанный полностью из дерева кэяки - дзельква пильчатая. И рядом с ним очень красивый сад «Гэнкю-ен». Оба они были созданы в конце 17 века.

Музей «Хиконе-дзё» находится в восстановленном в 1987 году главном дворце «Омотэготэн». Он состоит из двух частей, - реставрированное деревянное жилище хозяина замка и железобетонный выставочный зал. На месте выставочного зала раньше было правительственное учреждение. Здесь выставляют такие очень ценные вещи, переданные семьёй ИИ, как доспехи, мечи, костюмы и маски театра Но, японские традиционные музыкальные инструменты, утварь чайной церемонии и т.д. Здесь также помещена сцена театра Но. Кстати это оригинал, а не репродукция.

В последнее время замок Хиконе славится деревьями сакура. Но при строительстве замка здесь были посажены деревья, которые считались полезными в чрезвычайном положении. А деревья сакура были посажены в конце 1920-х годов жителями города Хиконе. Сейчас их насчитывается приблизительно 1300. Весной очень красиво!