

Лето – период проведения фестивалей фейерверков. Можно смело сказать, что по своей красоте и масштабам с фейерверками Японии врядли кто может сравниться. Фантастическое шоу в ночном небе не оставит равнодушным никого !

Наиболее часто используемый заряд называется СЯКУ-ТАМА, - достаточно большой шар диаметром в 30 см, который весит порядка 9 кг. При выстреле шар взлетает на высоту 330 метров, где взрывается, распыляя более 1000 пороховых мини-зарядов, которые образуют фейерверк различной формы диаметром в 320 метров ! Пороховые мини-заряды под названием ХОСИ (звезда), продолжают гореть порядка 6.5 секунд и за это время несколько раз меняют свой цвет.

Японские фейерверки это настоящее «искусство огня», поэтому в этом номере мы хотели бы дать Вам общее представление об этой традиции страны восходящего солнца.



## Фейерверк – неотъемлемый пейзаж летней Японии

Фестивали фейерверков проводятся во всех уголках страны как правило летом, - в июле и августе. Масштабные фестивали, во время которых используется более 3000 залпов, насчитывают порядка 250, а если к ним добавить местные небольшие фестивали, получится, что на территории страны в летний период проходит более 1000 «фестивалей огня».

Фейерверки подразделяются на «профессиональные», требующие наличия особой лицензии на работу с ними, и «домашние», - мини-фейерверки, продающиеся в игрушечных магазинах. Профессиональные в свою очередь делятся на «дневные» (используются в качестве сигнала при проведении спортивных и культурных мероприятий), и «ночные», и конечно же главным героем японских фестивалей являются именно ночные фейерверки.

Профессиональный заряд представляет из себя бумажный шар (ТАМА), в котором сконцентрировано большое количество мини-зарядов под названием «звезда» (ХОСИ). При залпе используется также особый залповый порох, поднимающий шар на необходимую высоту, и распыляющий порох, который поджигает и рассеивает в небе мини-заряды внутри шара. Мини-заряды «ХОСИ» могут быть самими разнообразными, - горящими в виде сверкающей линии, взрывающимися на полпути к точке основного взрыва, меняющими цвет, горящими вертикально или же выписывающими круги в небе. Именно мини-заряды и являются основой ночного

фейерверка.

### **Огненное искусство, создаваемое мастерами своего дела**

Профессиональные фейерверки, по своей форме и начинке, разделяются на «шаровые», «нешаровые», «двойные» и «форматные». Шаровой фейерверк, - наиболее популярный в Японии – при взрыве образует огромный огненный шар. Для того, чтобы получить шар правильной красивой формы, необходимо очень точно рассчитать и разложить мини-заряды внутри бумажного шара, - именно в этом и соревнуются мастера фейерверков, так как красивые шаровые залпы подвластны только человеку с большим опытом и понастоящему профессиональными навыками. В нешаровые фейерверки кроме мини-зарядов и пороха кладут особые вещества, которые при взрыве разрушают круглую форму залпа. Двойной фейерверк представляет из себя заряд, внутри которого находится еще один заряд меньшей формы, - при взрыве получается шар, внутри которого сверкают многочисленные мини-фейерверки. Форматные фейерверки интересны тем, что они взрываются во всевозможных формах – фигуры животных и героев мультфильмов, различные цифровые знаки и т.д. Сложность при подготовке форматных залпов состоит в том, что форму, которую хотел показать мастер, можно увидеть именно такой как она была задумана только при определенном угле наблюдения, а с другой точки фейерверк выглядит иначе.

При внимательном наблюдении за фейерверком, можно заметить, что в центре огненных шаров находится еще один маленький круг. Его часто называют «стержнем» фейерверка. Стержневые фейерверки были придуманы около 100 лет назад и именно они позволили вывести фейерверки на уровень «искусства». Если раньше стержневые залпы принимали форму только двойных шаров, то опытный мастер сейчас может сотворить шары и в три и в четыре и в пять оболочек. Искусство укладывания многослойной начинки в заряд таким образом, чтобы сработало абсолютно всё – техника, которой могут похвастаться лишь немногие мастера страны, - если мини-заряд будет заложен неправильно хотя бы на миллиметр, в воздухе эта ошибка преумножается в тысячи раз.

Следует также сказать несколько слов об особом мастерстве создания многоуровневых фейерверков, когда одновременно или же с некоторым промежутком во времени производится несколько залпов «сложных» фейерверков, которые в конечном счёте создают одну картину из огня. Наиболее известными в этой серии являются фейерверки-звздопады, часто используемые в качестве гранд-финала огненных фестивалей.



Завораживающие фейерверки-звздопады в ОМАГАРИ (слева) и в ЦУТИУРА (справа)

## 10 наиболее известных фестивалей фейерверков Японии

### ① Всеяпонский чемпионат фейерверков в городе ОМАГАРИ (префектура Акита)

Чемпионат, который в первый раз был проведён в 1910 году на территории местного храма СУВА, в этом году отмечает свой столетний юбилей. Город Омагари с давних времен славится тем, что его жители просто жить не могут без фейерверков. С 1915 года чемпионат приобрел всеяпонский статус. На него каждый год съезжаются мастера со всех уголков страны, чтобы похвастаться новыми изобретениями и проявить своё искусство. Фестиваль является своего образом олимпом для тех, кто решил посвятить себя этой профессии, - из 150 профсоюзов в нём получают право участвовать только 27 наилучших. Чемпионат состоит из трёх программ – дневные фейерверки, ночные шаровые фейерверки и ночные фейерверки в свободном стиле. Победителям вручается приз премьер-министра страны, приз министра экономики, приз министра культуры. Фестиваль проводится в четвертую субботу каждого августа. Количество залпов – 15 тысяч. Количество посетителей – 700 тысяч человек. <http://www.ltd.co.jp/hanabi/>

### ② Всеяпонский чемпионат фейерверков в городе ЦУТИУРА (префектура Ибараки)

Данный фестиваль по своим масштабам совершенно не уступает фестивалю в городе Омагари. Отличается тем, что проводится в «несезонное» время – октябре. Кроме того, в отличие от чемпионата в Омагари, в нем может принять участие абсолютно любой профсоюз. Обычно на чемпионат в Цутиура съезжается более 50 профсоюзов, которые соревнуются в технике и красоте фейерверков. В чемпионате также три программы, - звездопады, шаровые фейерверки, фейерверки в свободном стиле. Приз премьер-министра Японии можно получить только на этих двух чемпионатах. Особый интерес в Цутиура вызывает программа с фейерверками-звездопадами, так как их мощь, красота и динамичность приводят посетителей в полный восторг. Фестиваль проводится в первую субботу каждого октября. Количество залпов – 20 тысяч. Количество посетителей – 800 тысяч человек. <http://www.tsuchiura-hanabi.jp/>

### ③ Фейерверки фестиваля НАГАОКА (город Нагаока, префектура Ниигата)

Фейерверк – основное событие фестиваля Нагаока, в одноимённом городе префектуры Ниигата. Входит в список трёх наиболее масштабных огненных фестивалей Японии, наряду с фестивалями в Омагари и Цутиура. В отличие от двух вышеуказанных чемпионатов, фейерверки в Нагаока – часть широкомасштабной программы летнего фестиваля, поэтому здесь на первом плане – эффекты и шум. Особый фурор среди посетителей производит гигантский заряд диаметром в 90 см (обычные заряды – 30 см), который в небе превращается в потрясающий огненный цветок диаметром в 600 метров !

Фестиваль проводится каждый год, 2 и 3 августа. Количество залпов – 20 тысяч. Количество посетителей – 800 тысяч человек. <http://nagaokamatsuri.com/>

### ④ Фестиваль Катакаи – фейерверк посвященный ежегодным осенним торжествам храма Асахара (город Одзия, префектура Ниигата)

Фестиваль известен супер огромными зарядами – 120 см в диаметре, вес 420 гр.. Впервые этот гигантский цветок распустился в небе над городом Одзия в 1985 году и был зарегистрирован в книгу рекордов Гинесса в качестве самого большого огненного шара в мире. Традиция продолжается и по сей день, - супер-заряды можно наблюдать в оба дня проведения фестиваля (по одному в день).

Фестиваль проводится 9-го сентября каждого года. Количество залпов – 15 тысяч. Количество

посетителей – 180 тысяч человек <http://www.katakai.org/>



Фейерверк в МИЯДЗИМА



Гигантский цветок в НАГАОКА



Домашние фейерверки

### **⑤ Фестиваль фейерверков НАГАНО-ЭБИСУ (город Нагано, префектура Нагано)**

ЭБИСУ – бог традиционной религии СИНТО, отвечающий за успешный бизнес и удачное рыболовство. Этому богу и посвящён храм НИСИНОМИЯ в городе Нагано, где в рамках храмового фестиваля и проводится данный фейерверк (впервые был проведен еще в 1899 году). Известен тем, что является самым поздним фестивалем фейерверков в стране (проводится в ноябре). Кроме того, фестиваль достаточно масштабный, в программу включён конкурс на лучшую новинку, что позволяет отнести его к одному из наиболее почитаемых фестивалей в Японии.

Фестиваль проводится 23-го ноября каждого года. Количество залпов – 7500. Количество посетителей – 300 тысяч человек <http://www.nagano-cci.or.jp/ebisukou/>

### **⑥ Озёрный фестиваль фейерверков СУВА (город Сува, префектура Нагано)**

Фестиваль проводится на озере Сува префектуры Нагано. Состоит из двух частей, - в первой половине проходит чемпионат, во второй – демонстрация искусства фейерверков-звездопадов. Залповое оборудование устанавливают на особых деревянных сваях, расположенных на поверхности озера. Это самый многочисленный по залпам фестиваль в стране – 42 тысячи залпов не оставят посетителей равнодушными. Кроме того, в начале сентября здесь также проводится фестиваль фейерверков-новинок.

Фестиваль проходит 15-го августа каждого года. Количество залпов – 42 тысячи. Количество посетителей – 500 тысяч человек <http://www.youtube.com/watch?v=62ub3gjNgPc>

### **⑦ Фестиваль фейерверков на реке СУМИДАГАВА (Токио)**

История фестиваля насчитывает уже 270 лет и продолжает традиции старинной Японии эпохи ЭДО. Начало фестивалю было положено еще в 1733 году, когда сёгун Токугава Ёсимунэ повелел провести на реке Сумидагава, протекающей по центру города, «молельный» фестиваль за упокоение душ погибших от великого голода 1732 года. Зарисовки фестиваля можно часто встретить даже на традиционных японских гравюрах укиёэ.

Фестиваль проводится в 4-ю субботу июля каждого года. Количество залпов – 20 тысяч. Количество посетителей – 900 тысяч человек [http://sumidagawa-hanabi.com/index\\_eg.html](http://sumidagawa-hanabi.com/index_eg.html)

### **⑧ Морской фестиваль фейерверков в АТАМИ (город Атами, префектура Сидзуока)**

Фестиваль проводится несколько десятков раз в год при спонсировании профсоюза отелей города Атами. За фейерверками, поднимающимся вдоль морской бухты Атами, можно наблюдать прямо

из окон европейских и традиционных отелей, которые в большом количестве расположены в этом районе, так что посетители могут насладиться и горячими источниками и фейерверком. Сразу же за отелями начинается горная полоса, которая отражает звук взрывающихся зарядов, что делает фестиваль очень эффективным в плане «звукового» оформления. Наибольший интерес вызывает финальная часть – «ниагарский водопад в небе», - снарядное оборудование, установленное на протяжении километра, одновременно выстреливает огромное количество фейерверков, которые фантастически красиво опадают в море, создавая иллюзию гигантского водопада.

Фестиваль проходит более десяти раз в год.

В этом году дни проведения – 25, 30 июля, 5,11,19,22,29 августа, 20 сентября, 5,12,23 декабря.

Количество выстрелов – 5 тысяч. <http://www.ataminews.gr.jp/hanabi/>

### ⑨ **Чемпионат национальных чемпионов страны в ФУКУРОИ** (город Фукурои, префектура Сидзуока)

Фестиваль, в котором могут участвовать только победители и призёры всеяпонских чемпионатов по фейерверкам. В программу включены – шаровые фейерверки, звездопады, фейерверки в произвольном стиле. Фестиваль славится очень красивой отточенной техникой участников.

Фестиваль проводится в начале августа каждого года. Количество залпов – 20 тысяч.

Количество посетителей – 450 тысяч человек <http://www.fukuroi-hanabi.net/index.htm>

### ⑩ **Водный фестиваль фейерверков в МИЯДЗИМА** (остров Миядзима, префектура Хиросима)

Фестиваль проводится на «водной» территории сокровища ЮНЕСКО – храма ИЦУКУСИМА. Залпы производятся с кораблей, которые встают на якорь где-то в 400 метрах в бухте. Интересен тем, что залпы, проводящиеся с кораблей в сторону моря, взрываются в ВОДЕ, поэтому наблюдающим видна только верхняя половина огненных шаров.

Фестиваль проводится 14-го августа каждого года. Количество залпов – 5 тысяч. Количество посетителей – 30 тысяч человек [http://www.miyajima.or.jp/english/event/event\\_hanabi.html](http://www.miyajima.or.jp/english/event/event_hanabi.html)



Домашние  
фейерверки

### **В ЗАКЛЮЧЕНИЕ – ДОМАШНИЕ ФЕЙЕРВЕРКИ**

Насладиться огненными цветами на небесном полотне можно не часто, зато в летний период любой желающий может весело провести время с друзьями за домашними фейерверками.

Существует большое количество самых разнообразных типов домашних фейерверков, - одни можно поджигать держа в руке, другие надо устанавливать на землю, после чего из них вылетают миниатюрные шаровые залпы, некоторые фейерверки взрываются в воде. Есть и большое количество петард, которые крутятся по земле различными траекториями. Обычно летом семья, где есть дети, обязательно пару раз устраивает свои семейные миниатюрные праздники фейерверков. Домашние фейерверки продаются не только в игрушечных магазинах, но и в обычных мини-маркетах, поэтому тем, кто посещает Японию летом, рекомендуем приобрести и насладиться этой удивительной и завораживающей местной традицией. Тем не менее, просим не забывать о том, что несмотря на свои миниатюрные размеры, домашние фейерверки содержат более 15 гр. пороха, поэтому просим быть предельно осторожными при их использовании ! По этой же причине фейерверки нельзя перевозить авиаперевозками, так что развлечься с ними можно только на территории Японии.