



Портрет Минамото Ёритомо Храм Цуругаока Хатимангу

Большой Будда Камакуры

## Город Камакура – еще одна столица Японии

В прошлом выпуске мы познакомили Вас с древней столицей Японии, городом Нара. В этот раз мы хотели бы рассказать Вам о еще одной древней столице страны, - городе Камакура, который расположен недалеко от Токио.

Период, когда в Японии установилось первое военное правление, называется эпохой КАМАКУРА (1185-1333 гг), в честь места, где и находилась первая военная ставка-сёгунат. Форма правления эпохи Нара (710-794 гг), основанная на принципах законодательной системы «рицурё», полагалась на два основных фактора – владение всей землёй страны императором и охватом проживающего на этой земле населения с помощью «поголовного налога». Однако во время следующей эпохи ХЭЙАН (794-1185 гг), придворное сословие и влиятельные храмы начали подбирать общественную землю под себя. Процессу разрушения системы «единой императорской земли» способствовало также сословное разделение крестьянства и разработка новых земель. Повсеместно начали возникать вооруженные конфликты за право на владение новыми освоенными участками земли, во время которых и начала заявлять о себе воинственная крестьянская прослойка (фактический владелец земли), которая и положила начало воинским кланам Японии – самураям. Вооруженная сила нового самурайского сословия в конце эпохи ХЭЙАН сначала только влияла на исход политической борьбы между придворными дворами, но постепенно военное сословие начало брать власть в свои руки, что увенчалось захватом фактической власти в стране самурайским кланом ТАЙРА.

### ●Первое военное правительство

Новое правительство (1160-1185), под предводительством самурая ТАЙРА КИЁМОРИ, являлось достаточно примитивным видом военного правления, тем не менее клану Тайра удаётся заключить брак с членом императорской семьи, тем самым создав для себя место в политической системе и провозгласить коалиционное «самурайско-придворное» правление. Однако коалиция продолжалась недолго, - некоторые кланы придворных аристократов при помощи оппозиционных клану Тайра военных родов, выдвигают в качестве нового лидера самурайский клан ГЭНДЗИ. Этот клан во главе с МИНАМОТО ЁРИТОМО в конечном счёте одерживает победу над коалиционным правительством Тайра и основывает в городе Камакура первую

настоящую военную ставку – СЁГУНАТ КАМАКУРА.

Решающее сражение между кланами ТАЙРА И ГЭНДЗИ было подготовлено и выиграно братом МИНАМОТО ЁРИТОМО, которого звали МИНАМОТО ЁСИЦУНЭ. Однако заслуги и популярность младшего брата никак не радовали старшего, что привело к тому, что ЁСИЦУНЭ закончил свою короткую жизнь очень трагично. Повествование о падении клана Тайра и героической жизни ЁСИЦУНЭ стало первой военной литературной летописью Японии, - странствующие по стране монахи передавали его под звуки традиционного японского инструмента бива из уст в уста. Благодаря своим подвигам и трагической гибели ЁСИЦУНЭ получил повсеместное признание и фактически стал первым историческим героем Японии. Полное имя Ёсицунэ звучит как «КУРО-ХОГАН-ЁСИЦУНЭ». КУРО – младенческое имя Ёсицунэ, ХОГАН – придворный титул. Именно в это время родилось японское выражение «ХОГАН-БИИКИ» - , которое сейчас подразумевает «любовь к трагическим героям». Любовное отношение и преклонение перед героями, которые отверженно сражались, но не довели своё дело до конца, до сих пор заложено в менталитете японцев, - жители этой страны и в настоящее время отдают предпочтение не окончательному победителю, а тому, кто мог бы им стать, если бы не определённые трагичные обстоятельства.

Таким образом сформировалось первое военное правление Японии, однако продолжающая существовать система земельных привилегий для придворных дворов и влиятельных храмов делало новый военный режим нестабильным. Вся эпоха Камакура – это череда военных междоусобиц и политических реформ. В начале эпохи существовало как бы два правительства – императорская ставка в Киото и военная ставка в Камакура. Постепенно военная ставка внедрилась в систему распределения земель и в конечном счёте наконец-то установила полный контроль над страной. Считается, что военная ставка была основана в Камакуре именно для того, чтобы максимально сократить влияние императорского двора на решения, принимаемые самурайскими кланами.

Род МИНАМОТО завершился в трёх поколениях, однако жена МИНАМОТО ЁРИТОМО – МАСАКО, которая вышла из самурайского клана ХОДЗЁ, передала власть роду ХОДЗЁ, что позволило сёгунату Камакуры просуществовать более 150 лет.

Помечание: Перевес над ставкой императора и придворных кланов военный сёгунат Камакуры получил в 1221 году по окончанию «смуты Дзёкю», во время которой император ГОТОБА восстал против военной ставки, но был быстро и окончательно подавлен.

### ● **Культура эпохи Камакура – энергичность и оживлённость.**

Основным отличием военной ставки Камакура от предыдущего правления кланом ТАЙРА явилось учреждение института «МОНТЮСЁ» - мировых судов. Если до этого времени споры о принадлежности земли легко переходили в военные конфликты, после появления системы мировых судов междоусобицы практически исчезли. Право на владение землёй самурайским сословием было юридически закреплено, что позволило стабильно развивать новые земли и увеличивать их урожайность. Постепенно развивалась и денежная экономика, которая способствовала развитию товарооборота в стране. В культурном и религиозном плане также произошли сильные изменения, - в отличие от придворной культуры эпохи ХЭЙАН, культура эпохи КАМАКУРА оживлённо развивалась на основе реальной жизни самурайского и крестьянского сословий.

Буддизм, изначально пришедший в Японию в качестве идеологии «защитника страны от

внешних и внутренних напастей», также претерпевает коренные изменения в эпоху Камакура. Возникают новые, воистину религиозные направления, которые делают акцент на «независимости индивидуала от государства» и «спасении души». Секты ДЗЁДО-СЮ и ДЗЁДО-СИНСЮ продвигают в массы идею спасения при помощи многократного повторения буддистских молитв. Секты РИНДЗАЙ-СЮ и СОДОСЮ уделяют основное внимание практике ДЗЭН-БУДДИЗМА (сидение в определённой позе, чтение сутр, скромный и сдержанный образ жизни помогут достичь просветления). Секта НИТИРЭН-СЮ утверждает право на выгодную и благополучную жизнь в этом мире с помощью многократного повторения части известной сутры. Все вышеуказанные секты возникли именно в эпоху Камакура и до сих пор влияют на жизнь современного японского общества. Скульптурное религиозное искусство этой эпохи – динамичное и реалистичное – также отражает дух того времени.

### ● **Первое международное столкновение. Нашествие монголов.**

В эпоху Камакура Япония в первый раз столкнулась с внешней агрессией. Дважды, в 1274 и 1281 годах войска могольской империи Хубилай-хана, которые к тому времени подчинили китайский континент, совместно с примкнувшим к ним королевством КОРАЙ (корейский полуостров) пытаются высадиться на северном побережье острова Кюсю (в первый раз десант составлял 40 тысяч человек, второй – 140 тысяч). Самоотверженное сопротивление самурайских войск и удачно подошедший тайфун, фактически спасший Японию и получивший название «КАМИКАДЗЭ» - «божественный ветер», дали отпор монгольскому нашествию. В отличие от России и Украины, которые с середины 13-го и до начала 16-го века испытали на себе более чем 250-тилетнее «монголо-татарское иго», Японии, благодаря ее островной структуре, повезло избежать завоевания извне.

Монгольское нашествие привело к сплочению самурайских кланов, - сёгунат Камакуры получает право на созыв военных отрядов со всех уголков страны, укрепив своё влияние не только в восточной, но и в южной (остров Кюсю) части Японии. Однако некорректная политика сёгуна, который не в должной мере вознаградил и отблагодарил участников битвы с монголами, привела к увеличению недовольных, что в 1333 году привело к окончанию правления первого самурайского правительства страны в Камакура.

## **КАМАКУРА – ПРОГУЛКА ПО ДОРОЖКАМ ИСТОРИИ**

Город Камакура, расположенный всего лишь в часе езды на электричке от Токио, - идеальное место для пешеходных экскурсий. Окружённая горами с одной стороны и Тихим Океаном с другой, старинная самурайская столица наполнена очарованием древних храмов, гармонично сочетающихся с природой. Здесь много мест, известных своими цветами, распускающимися в самые разные времена года, поэтому посетить Камакура приятно в любое время – и летом, и зимой, и весной, и осенью. Элегантные кафетерии, рестораны и небольшие бутики постоянно привлекают к себе посетителей города.

Сегодня мы хотели бы познакомить Вас с тремя основными маршрутами прогулки по городу.

### ① Станция Камакура-храм Цуругаока Хатимангу-осмотр храмов горы ГЭНДЗИ

**Маршрут:** станция Камакура, улица Вакамия, храм Цуругаока Хатимангу, храм Хокайдзи, Храм Дзюфукудзи, храм Эйсёдзи, храм Кайдзодзи, алтарь Дзэниараи-бэнтэн, храм Сасукэ Инари, улица Комати, станция Камакура (5-6 часов)

• Храм Цуругаока Хатимангу. Семейный храм клана МИНАМОТО. Основатель военной ставки в

Камакура Минамото Ёритомо считал этот храм своим покровителем и защитником. И в древние времена и в сегодняшние дни храм является фактическим центром города. Основное здание было построено 200 лет назад, тем не менее является национальным культурным сокровищем. На обширной территории храма расположены два пруда, музей-сокровищница и многие другие достопримечательности. Весной и осенью каждый год здесь проводится священный ритуал «ябусамэ» (воины на лошадях на скаку пускают стрелы в мишень). Великолепная аллея (500 метров), проходящая от вторых до третьих храмовых ворот известна своей поражающе красивой цветущей сакурой.



Зал «КАННОН» храма Хасэдэра

Круглое окно храма Мэйгэцу-ин

Тихоокеанское побережье

- Храм Хокайдзи. Построен в 1336 году в честь клана Ходзэ, который продолжал управлять ставкой после прихода правительства Камакуры в упадок. Храм известен своими сезонными цветами, - весной здесь цветёт магнолия, летом – сирень, осенью – леспедеца.
- Храм Дзюфукудзи. Построен женой Минамото Ёритомо МАСАКО дабы умиротворить прах мужа. Один из храмов, наиболее тесно связанных с кланом Минамото.
- Храм Эйсэдзи. Единственный оставшийся в Камакуре женский монастырь. Построен придворной сёгуна Токугава Иэясу по имени ОКАЦУ в 1634 году. Этот храм также известен своими цветами. Весной здесь цветёт керрия, летом – лотосы. Особенно славится храм осенними ликорисами.
- Храм Кайдзодзи. Храм ДЗЭН-БУДДИЗМА, основанный в 1394 году. Храм еще часто называют «храмом цветов» или «храмом воды». 16 колодцев, расположенных на территории храма – ни разу не иссыхали за всю историю своего существования. Из цветов здесь особенно интересны азалия (весной), сирень и текома (летом), нарцисс (зимой).
- Алтарь Дзэниараи-бэнтэн пещерного храма Угафуку. Перед входом в пещеру выставлены храмовые ворота, пройдя через которые Вы попадаете в таинственную пещеру, в глубине которой и расположен алтарь. Из алтаря течёт родниковая вода, которая по преданию обладает магической силой – приносит людям здоровье и счастье. С определённых пор возникла легенда о том, что если помыть здесь деньги, состояние во много раз увеличится. Именно поэтому храм и до сих пор пользуется огромной популярностью. (ДЗЭНИАРАИ в переводе – мыть деньги).
- Храм Сасукэ Инари. Считается, что в этом храме «живёт» бог, который и посоветовал Минамото Ёритомо подняться на борьбу с кланом Тайра. «Сасукэ» в переводе – игра слов что-то вроде «помочь Ёритомо».
- Улица Комати. Одна из центральных улиц города, проходящая параллельно храмовой улице Вакамия, ведущей от побережья к храму Цуругаока Хатимангу. Здесь расположено большое количество ресторанов, кафетерий, подарочных магазинов, поэтому здесь всегдалюдно и весело.

Не пропустите эту улицу во время Вашей прогулки по городу !

## ② Осмотр храмов северной части города

**Маршрут:** станция Кита-Камакура, храм Энгакудзи, храм Токэйдзи, храм Дзётидзи, храм Мэйгэцу-ин, храм Кэнтёдзи, храм Эннодзи, станция Камакура (5-6 часов).

• Храм Энгакудзи. Построен в 1278 году регентом ХОДЗЁ ТОКИМУНЭ с целью умиротворить души погибших при сражении с монголами (как японцев так и монголов). Это храм секты РИНДЗАЙ, - одного из основных направлений дзэн-буддизма. Это очень обширный по территории храм, где расположено 17 строений (павилион СЯРИДЭН – национальное культурное сокровище страны). Известен также красными клёнами осенью. Каждую субботу здесь проводится вводная практика медитации для желающих прикоснуться к дзэн-культуре.

• Храм Токэйдзи. Построен женой регента ХОДЗЁ ТОКИМУНЭ в память о муже в 1285 году. Храм на протяжении долгого времени являлся женским монастырём, известным под названием «храм рассторгнутых браков». В феодальной Японии женщина могла заставить мужа рассторгнуть брак только одним способом – убежать в храм и провести здесь три года религиозной практики. (В эпоху МЕЙДЗИ храм был «переориентирован» из женского в мужской).

• Храм Дзётидзи. Храм дзэн-буддизма, основанный в 1281 году. Каменная дорога, ведущая к храму и окруженная величественными криптомериями, позволит Вам на короткое время перенестись в эпоху самураев Камакуры. Ранее храм не уступал по своим размерам храму Энгакудзи, однако на сегодняшний день – это достаточно небольшой комплекс, тихий и задумчивый свидетель эпохи.

• Храм Мэйгэцу-ин. Основан в 1160 году. Известен под именем «храм гортензий», так как в июле на всей территории храма распускаются цветы этого изящного растения. Весной здесь также можно полюбоваться сакурой и магнолией, ранним летом – ирисами, осенью – красными клёнами.

• Храм Кэнтёдзи. Скорее всего основной дзэн-буддистский храм секты СОДОСЮ. Был основан в 1253 году в качестве первого в стране храма, где практикуют дзэн. В эпоху процветания на территории храма располагалось более 49 строений, однако многие из них сгорели или были разрушены во время землетрясений. Нынешнее строение было построено в эпоху ЭДО, тем не менее в полной мере позволит Вам представить всё величие комплекса в эпоху его процветания. Известен аллеей сакуры, проходящей от основных до третьих храмовых ворот. Здесь также можно пройти вводный курс дзэн-медитации.

• Храм Эннодзи. Изначально – филиал храма Кэнтёдзи, расположенный на тихоокеанском побережье (пляж Юхигахама). Однако первоначальное здание филиала было разрушено во время землетрясения в 1703 году, после чего было перенесено и восстановлено по соседству с храмом Кэнтёдзи. Известен скульптурой адского бога ЭММА, вырезанной известнейшим мастером эпохи Камакуры – УНКЭЙ.

## ③ Большой Будда, храм Хасэдэра, храм Гокуракудзи

**Маршрут:** станция Хасэ, храм Котоку-ин (Большой Будда), храм Косокудзи, Храм Хасэдэра, храм Горё, храм Дзёдзю-ин, храм Гокуракудзи, железнодорожная станция. (4 часа).

• Храм Котоку-ин (Большой Будда). Большой Будда Камакуры – сооружение высотой в 11 метров (с пьедесталом – 13 метров) и весом в 121 тонну. Статуя принадлежит храму Котоку-ин. На данный момент статуя является фактическим символом города, однако исторической информации о том, когда и как она была создана – очень и очень мало. Так же как и Большой Будда в городе Нара,

Будда в Камакуре изначально находился в центре храма, однако цунами, вызванное сильным землетрясением в 14-15 веках, смыло строение, оставив только статую в неприкосновенности.

• Храм Косоку-ин. Храм секты НИТИРЭН, основанный в 1274 году. Секта НИТИРЭН часто выступала против многих устоявшихся буддистских постулатов, из-за чего ее сторонников постоянно преследовали. Основатель секты, монах НИТИРЭН, был сослан на остров САДО (преф. Ниигата), а его ученики были «заперты» в храме Косоку-ин.

• Храм Хасэдэра. Точный год постройки неизвестен. Согласно храмовой летописи был основан в 736 году и почитал скульптуру богини милосердия КАННОН, вырезанную из того же дерева, что и статуя Каннон в храме с одинаковым именем в городе Нара. На территории храма растёт сакура, азалия, гортензия, леспедеца. Храм находится на холме, поэтому отсюда открывается великолепный вид на Тихий Океан.

• Храм Горё. Храм, посвященный душам погибших клана Тайра. Известен своим юмористическим фестивалем «шествия в масках», который проводится каждый год 18-го сентября.

• Храм Дзёдзю-ин. Основан в 1219 году. Также как и храмы Хасэдэра и Мэйгэцу-ин известен своей завораживающей гортензицей. Особенно красиво сквозь цветы гортензии смотрится тихоокеанский пляж Юхигахама.

• Храм Гокуракудзи. Основан монахом Нинсё в 1259 году. Монах Нинсё известен как «отец социального обеспечения» Японии. Он провёл всю свою жизнь помогая неимущим, для чего построил на территории храма зал раздачи лекарств и медицинскую палату.

## < УРОКИ ПРАКТИЧЕСКОГО БУДДИЗМА В КАМАКУРЕ >

### ● Дзэн-медитация

Сидячая медитация, один из основных элементов японского дзэн-буддизма, ставит перед собой цель душевного успокоения, при достижении которого человек возвращает себе своё истинное «я» и входит в состояние абсолютной пустоты, способствующей принимать окружающие вещи такими как они есть на самом деле. Медитация в тишине удивительным образом успокаивает душу и тело. Получить урок медитации можно в следующих храмах Камакуры:

◎ Храм Кэнтёдзи. Каждая пятница и суббота (17:00-18:00)

◎ Храм Энгакудзи. Каждая суббота (14:00-15:30), воскресные классы (лекция с 09:00 до 10:00, медитация с 10:00 до 11:00 во второе и четвертое воскресенье каждого месяца)

◎ Храм Хококудзи. Каждая среда (07:30-10:30)

### ● Перепись сутр

Сутры – сводный перечень высказываний Будды. Изначально перепись сутр производилась для того, чтобы познакомить с буддизмом как можно больше людей (типографии в то время еще не существовало, поэтому единственным способом было копирование от руки). Со временем перепись сутр стала частью практического буддизма, так как во время переписывания человек впадает в состояние, близкое к медитации, - приготовление туши и медленное сконцентрированное переписывание иероглифов знак за знаком успокаивает душу. Для переписывания в настоящее время используется особая бумага, где уже тонко очертаны иероглифы сутры, поэтому даже иностранцы, не знающие иероглифов, могут без особого труда попробовать «порисовать» и слегка прикоснуться к этой части буддизма.

◎ Храм Хасэдэра. Класс переписывания сутр каждый месяц 18-го числа (09:00-14:00) . Если сделать заказ заранее, можно заняться переписью и в другие дни.

◎ Храм Комёдзи. Вторая среда каждого месяца (10:00-14:00)

◎ Храм Мёхондзи. Ежедневно (10:00-15:00)





Дорога к храму Цуругаока Хатимангу

Гортензии и океан из Дзёдзю-ин

Осенний Энгакудзи

## < Храмы, известные своими цветами в различные времена года >

### ВЕСНА

**САКУРА.** Начало апреля в храмах Энгакудзи, Кэнтёдзи, Цуругаока Хатимангу, Мёхондзи, Хококудзи, Комёдзи, Хасэдэра, Гокуракудзи

**МАГНОЛИЯ.** Конец марта в храмах Токэйдзи, Энгакудзи, Мэйгэцу-ин, Хокайдзи

**ЯБЛОНЯ РОЗОВАЯ.** Середина апреля в храмах Кайдзодзи, Косокудзи, Мёхондзи, Анкокурондзи

**КЕРРИЯ.** Середина апреля в храмах Эйсёдзи, Мёхондзи, Кайдзодзи

**АЗАЛИЯ.** Конец апреля-начало мая в храмах Ангё-ин, Анкокурондзи, Кайдзодзи, Котоку-ин, Хасэдэра

### ЛЕТО

**ИРИС.** Начало-середина июня в храмах Токэйдзи, Мэйгэцу-ин, Косокудзи, Хасэдэра

**ГОРТЕНЗИЯ.** Начало-середина июня в храмах Хасэдэра, Дзёдзю-ин, Мэйгэцу-ин

**ЛОТОС.** Середина июля-начало августа в храмах Цуругаока Хатимангу, Комёдзи, Дзётидзи, Кэнтёдзи, Хонкакудзи, Эйсёдзи

**СИРЕНЬ.** Конец июля-конец августа в храмах Хонкакудзи, Дзётидзи, Хокайдзи, Фударакудзи, Кайдзодзи

### ОСЕНЬ

**ЛИКОРИС.** Середина сентября в храмах Эйсёдзи, Цуругаока Хатимангу

**ЛЕСПЕДЕЦА.** Середина сентября в храмах Хокайдзи, Хасэдэра, Дзётидзи, Кэнтёдзи

**КРАСНЫЕ КЛЁНЫ.** Середина ноября-середина декабря в храмах Цуругаока Хатимангу, Хасэдэра, Дзуйсэндзи, Кэнтёдзи, Мэйгэцу-ин.

### ЗИМА

**ЛИГУЛАЦИЯ.** Конец октября-конец ноября в храме Ансуй-сэн.

Конец декабря-начало января в храмах Дзуйсэндзи, Токэйдзи, Дзётидзи, Кайдзодзи, Хококу-ин