

Интересная Япония глазами гидов

Ниже представляем Вашему вниманию статьи русскоговорящих гидов, которые работают с нашей компанией. Мы и в дальнейшем планируем печатать подобные статьи, так как информация гидов – профессионалов в сфере туризма всегда очень полезна и интересна.

Периодическая реконструкция главных святилищ Дзингу

Статья написана гидом MRS. ODA KEIKO

2000 лет тому назад, в местности Исэ, находящейся недалеко от Киото и Нара, было построено святилище, посвященное Великой Богине Солнца Аматэрасу. Аматэрасу считается прородительницей императора Японии. По преданию, в середине 5 века императору приснилась Аматэрасу. Тогда она сказала ему : Здесь в Исэ мне скучно одной. Еды не достаточно. Позови сюда богиню Тоёукэ из провинции Танба. Богиня Тоёукэ считается покровителем плодородия. Так близко от святилища Великой Богине Солнца Аматэрасу было построено новое святилище Богине Тоёукэ. Кроме этих основных святилищ в синтоистском храме Исэ (Дзингу) существует всего 125 больших и маленьких святилищ. Дзингу считается самым главным синтоистским храмом в Японии.

В конце 7 века храм Дзингу было решено периодически реконструировать. С тех пор каждый 20 лет все основные строения этого храма реконструируются. Причина не в ветхости строений. Когда была установлена эта система, уже был построен великолепный деревянный буддийский храм Хорюдзи в Нара, который является самым древним деревянным строением в мире. С помощью техники того времени, можно было построить прочный деревянный храм. Наши предки стремились к «Токовака», то есть к вечной молодости. Они стремились к вечности с помощью возобновления храма и молились о процветании своей страны.

При реконструкции храма все одеяния и вещи божеств, которые называются божественными сокровищами, тоже воссоздаются в точном прежнем виде. Благодаря чему в течение 1300 лет сохранилась технология строительства храмовых строений того времени и технология изготовления предметов древнеяпонской архитектуры и прикладного искусства. Эти работы, хотя и были временно прекращены в период средневековых междоусобиц, уже проводились 61 раз. Следующая реконструкция будет проводиться в 2013 году. Один из основных предметов этой реконструкции, деревянный мост Удзи-баси, который ведет на территорию Дзингу, уже был реконструирован в ноябре 2009 года. Кстати, использованные лесоматериалы и бревна старых строений храма Дзингу утилизируются на его территории или при ремонте других синтоистских храмов по всей Японии. Старые божественные сокровища хранятся в музее при Дзингу.